

2018

ÅRSMELDING 2018

STIFTELSEN MIDTNORSK JAZZSENTER (MNJ)



INNHold:

MIDTNORSK JAZZSEnTER

FRA SIDE

03

TRONDHEIM JAZZORKESTER

FRA SIDE

06

TRONDHEIM VOICES

FRA SIDE

12

YOUNG VOICES

FRA SIDE

18

MIDTNORSK UNGDOMS- STORBAnd

FRA SIDE

20



ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter, stiftet 5. desember 1997, har organisasjonsnummer 979 602 669.

STIFTERE / OPPRETTERE

Norsk jazzforum
Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
Molde International Jazz Festival
Trondheim jazzforum

LOKALISERING

Midtnorsk jazzsenter er lokalisert i Dokkparken 4 i Trondheim og har kontorfellesskap med Dokkhuset Scene AS, Trondheim kammermusikkfestival og Trondheim Jazzfestival.

FORMÅL

I vedtektenes § 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: "Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag ved:

- å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøvermiljøet innenfor jazzsektoren
- å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

STYREARBEID

Styret hadde fire styremøter og behandlet 21 saker i 2018. Blant sakene nevnes særlig:

- Oppstart strategiprosess MNJ
- Evaluering av den regionale turneordningen
- Planlegging Trondheim Jazz Expo 2019
- Planlegging Landsmøtet Norsk jazzforum i Trondheim 2019
- Utdeling støttemidler til musikere og arrangører i regionen

STYRETS MEDLEMMER 2018:

Styret i Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter består av følgende sju styremedlemmer med personlige varamedlemmer:

Styreleder: Per Axel Koch (konsernsjef Polaris Media, Trondheim)
Personlig vara: Kjellrun Kleven
(musikklærer Inderøy kommune, Levanger)

Nestleder: Trine Knutsen (daglig leder Trondheim kammermusikkfestival)
Personlig vara: Mette Rasmussen
(frilans musiker, Trondheim)

Styremedlem: Per Oskar Olsen
(banksjef Sparebank 1 SMN, Trondheim)
Personlig vara: Tor Inge Skjøtskift
(direktør Lukas-stiftelsen, Trondheim)

Styremedlem: Hans Olav Solli
(festivalsjef Moldejazz, Molde)
Personlig vara: Cecilie Nogva
(festivalkoordinator Moldejazz, Molde)

Styremedlem: Anders Dalane
(Universitet Nord, Levanger)
Personlig vara: Tore Haltli
(rektor Sund Folkehøgskole, Inderøy)(*)

Styremedlem: Hedvig Mollestad Thomassen
(frilans musiker, Oslo)
Personlig vara: Natalie Sandtorv
(frilans musiker, Ålesund/København).

Styremedlem: Tollef Østvang (frilans musiker, Os i Østerdalen)
Personlig vara: Stina Moltu (frilans musiker/lærer Sund Folkehøgskole, Inderøy)

(*) Tore Haltli avsluttet sitt verv etter sommeren da han har flyttet fra regionen.



Bjørn Willadsen, MartinTaxt og Ida Johanne Eilertsen.

ADMINISTRASJONEN

Bjørn Willadsen, daglig leder (100 % stilling)
Martin Taxt, produsent Trondheim Jazzorkester
(50 % stilling)
Ida Johanne Eilertsen, produsent Trondheim
Voices (35% stilling)

LIKESTILLING

Styret i MNJ arbeider for god kjønnsbalanse i alle deler av virksomheten.

VIRKSOMHETER I MIDTNORSK JAZZSENTER

Management for egne ensembler:

- Trondheim Jazzorkester (TJO)
- Trondheim Voices (TV)
- Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
- Young Voices (YV)

Plateselskapet MNJ records, som utgir produksjoner med egne ensembler etter behov.

Turneproduksjon med band/musikere fra regionen til jazzklubber og kulturhus i regionen.

Regionalt organ for jazzfeltet

- Politisk arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt
- Samarbeid med Norsk jazzforum og de fire andre regionale jazzsentrene i landet.

Dokkhuset Scene AS - Hovedscene for jazz og kammermusikk i Trondheim

- MNJ er en av fire eiere i Dokkhuset Scene AS. De øvrige tre er Trondheim kammermusikkfestival, TrondheimSolistene og Trondheim jazzforum.

ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR

Arbeidsmiljøet anses som godt. Det er ikke registrert sykefravær blant de fast ansatte.

YTRE MILJØ

Organisasjonens prosjekter med turnerende ensembler til inn- og utland medfører forurensende transport (fly, bil). På grunn av lange reiseavstander er det sjelden et alternativ å benytte tog. Utover dette drives organisasjonen uten å påføre det ytre miljø skader eller forurensning.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet for 2018 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret bekrefter herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

ÅRSREGNSKAPET

Driftsinntektene var på kr 11 755 335.

Årsresultatet viser kr 627 397 i overskudd. Dette skyldes i hovedsak noe høyere inntekter fra MVA-refusjon og salg enn opprinnelig budsjettet. Egenkapitalen øker med dette til kr 2 769 225.

Omløpsmidler er 3,6 mill.kr. Kortsiktig gjeld er 1,2 mill.kr. Likviditeten per 31.12.18 er god.

DRIFTSINNTÆKTENE I MNJ ER SAMMENSATT AV:

- Salgsinntekter
- Offentlige ettårige driftstilskudd (statlige og regionale)

- Offentlige prosjekttilskudd
- MVA-kompensasjon (via Norsk jazzforum)
- Privat sponing (Sparebank 1 SMN)
- Avsetninger fra forrige år

Salgsinntektene (1,3 mill.kr) stammer i hovedsak fra konsertvirksomhet med Trondheim Jazzorkester 0,9 mill.kr) og Trondheim Voices (0,4 mill.kr).

Det statlige tilskuddet kommer fra Norsk kulturråd og består av tre separate bevilgninger:

1) Midtnorsk jazzsenter:	kr 2 059 000 (driftstilskudd)
2) Trondheim Jazzorkester:	kr 2 300 000 (ensemblestøtte)
3) Trondheim Voices:	kr 2 100 000 (ensemblestøtte)

MVA-refusjonen fra Lotteri- og stiftelsestilsynet til MNJ økte fra kr 422 079 (2017) til kr 500 672 (18% økning). Økningen skyldtes en positiv nasjonal politisk beslutning på senhøsten 2018. Det var budsjettet nøkternt med kr 250 000 fra denne ordningen.

Sponsorinntekter er et stipend fra gavefondet i Sparebank 1 SMN (kr 250 000). Bankens bidrag utløser videre kr 300 000 fra Talent Norge AS og kr 62 500 (*) fra Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning. Midlene benyttes til det årlige talentstipendiet i Trondheim Jazzorkester. Moldejazz og MNJ bidrar også med midler til prosjektet slik at det totale budsjettet for prosjektet er 1 mill.kr.

(*) MNJ mottok ingen gaveforsterkning i 2017. Grunnet en ekstra bevilgning sentralt ble gaveforsterkningsmidler for 2017 etterbetalt våren 2018. I regnskapet er beløpet derfor kr 125 000, som dekker begge årene.

HONORAR MUSIKERE:

MNJ engasjerer et stort antall frilans musikere og sangere hvert år. Honorarpolitikken følger CREOs veiledende satser med kr 4.420 for konsertdager og kr 500 pr prøvetime.

MNJ dekker i tillegg alle reise- og overnattingskostnader i forbindelse med produksjoner (turneer, konserter, øvingsdager, studioarbeid).

MNJ utbetalte i 2018 cirka 5 mill.kr til honorarerer musikere og komponister. Det er 40% av budsjettet.



TRONDHEIM
JAZZ
ORCHESTRA
www.trondheimjazzorchestra.no

KUNSTNERISK LEDER:

Ole Morten Vågan, Oslo
(åremål 2016-2019)

PRODUSENT:

Martin Taxt, Oslo

KUNSTNERISK RÅD:

- Njål Ølnes, leder – musiker (Nesodden)
- Mette Rasmussen – musiker (Trondheim)
- Jan Ole Otnæs – daglig leder Nasjonal jazzscene (Oslo)

I TILLEGG MØTER:

- Bjørn Willadsen, sekretær – daglig leder MNJ (Trondheim)
- Ole Morten Vågan – kunstnerisk leder Trondheim Jazzorkester (Oslo)
- Martin Taxt -produsent

AKTIVITET TJO 2018:

Trondheim Jazzorkester spilte 21 konserter i 2018, hvorav åtte var i utlandet.

PROSJEKTER OG KONSERTER TJO :

07. desember:	Come Shine Nasjonal Jazzscene, Oslo
11. januar: 31. oktober: 31. oktober:	Composer's workshop Dokkhuset, Trondheim Inderøy jazzforum Levanger Jazzklubb
17. juli: 25. okt: 26. okt: 27. okt:	The MaXx (Sparebank 1 JazZtipendiat) Moldejazz (premiere) Nasjonal Jazzscene, Oslo Umeå Jazzfestival, Sverige Dokkhuset, Trondheim
18. okt:	HEARTH Jazz in the City, Salzburg, Østerrike
19. mai: 20. mai: 19. juli: 16. august: 17. okt:	Ole Morten Vågan Vicenza Jazz Festival, Italia Ronnie Scott's Jazz Club, London, England Summer Jazz Academy Festival, Lodz, Polen Oslo Jazzfestival Jazz in the City, Salzburg, Østerrike
07. mai: 08. mai: 10. mai:	CHICK COREA & Erlend Skomsvoll Nasjonal Jazzscene, Oslo Maijazz, Stavanger Jazzfest, Trondheim
26. april:	Marius Neset Jazz Nad Odra, Wroclaw, Polen
08. april:	Skrap Akademie der Künste, Berlin, Tyskland
8.februar: 9.februar:	Espen Reinertsen Parkteateret, Oslo Dokkhuset, Trondheim

INNSPILLINGER OG DOKUMENTASJON:



Trondheim Jazzorkester & Ole Morten Vågan
«Happy endlings»
(ODIN records /ODINCD 9567)



Trondheim Jazzorkester & Chick Corea & Erlend Skomsvoll
«What game shall we play today?»
(MNJ CD 020)

MUSIKERE OG TEKNISK PERSONALE I TRONDHEIM JAZZORKESTER 2018:

Vokalister (6): Tone Åse, Rohey Taalah, Marianna Sangita, Live Maria Roggen, Sofia Jernberg, Mia Marlen Berg

Treblås (16): Ada Rave, Andre Roligheten, Eirik Hegdal, Espen Reinertsen, Fredrik Ljungkvist, Hanna Paulsberg, John Pål Inderberg, Kjetil Møster, Klaus Ellerhusen Holm, Marius Neset, Martin Myhre Olsen, Mette Rasmussen, Peter Fuglsang, Petter Kraft, Sissel Vera Pettersen, Trine Knutsen

Messing (12): Daniel Herskedal, Daniel Weiseth Kjellesvik, Eivind Lønning, Erik Johannessen, Erik Eilertsen, Heida Karine Johannesdottir, Hildegunn Øiseth, Ole Jørgen Melhus, Peder Simonsen, Susanna Santa Silva, Thomas Johanson, Øyvind Brække

Tangenter (9): Alf Hulbækmo, Anja Lauvdal, Chick Corea, Christian Wallumrød, Espen Berg, Håvard Wiik, Kaja Draksler, Kit Downes, Oscar Grönberg

Gitar (5): Anders Hana, Anton Toorell, Christian

Winther, Lars Ove Fossheim, Petter Vågan

Stryk (3): Adrian Løseth Waade, Ola Kvernberg, Øyvind Engen

Bass (5): Bjørn Marius Hegge, Mattis Kleppen, Ole Morten Vågan, Petter Eldh, Sondre Meisfjord

Trommer/elektronikk (7): Eivind Helgerød, Gard Nilssen, Hans Hulbækmo, Håkon Mjåset Johansen, Kyrre Laastad, Tomas Järmyr, Tor Andreas Haugerud

Vibrafon (2): Amund Storløkken Åse, Knut Aalefjær

Trekkspill (2): Jovan Pavlovic, Ida Løvli Hidle

Harpe (1): Julie Rokseth

Dirigent (1): Erlend Skomsvoll

Teknisk personell (7): David Solheim, Håkon Dalen, Ingrid Skanke Høsøien, Ketil Nicolaysen, Jan Erik Holto, Terje Hallan, Tor Breivik

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Antall konserter	24	22	24	19	21	21
Konserter utland	13	12	3	9	8	8
Publikum	5160	6600	9492	4300	8307	6420
Antall musikere	74	60	78	71	62	76
Musikere bosatt i Midt-Norge	21 %	36 %	36 %	36%	43%	40%
Kvinneandel	20 %	23 %	24 %	24%	27%	25%
Andel med NTNU-bakgrunn	59 %	60 %	62 %	69%	72%	67%

Den offentlige finansieringen av TJO var i 2018:

Statens tilskudd til TJO blir gitt med krav til regional medfinansiering på 40%.

Foto: Bjørn Willadsen

Alf Hulbækmo (kirkeorgel) vinner
av Sparebank 1, SMN JazZstipendiat
2018/2019



Chick Corea er 77 år, men virker yngre enn på lenge. Corea er alltid begeistret når han spiller sammen med Trondheim Jazzorkester. Foto: HÅVARD HAUGSETH JENSEN

Chick Corea og Tondheim Jazzorkester, 12 musikere som fant tonen øyeblikkelig i Olavshallen

Chick Corea fikk en voldsom overraskelse da han første gang hørte Erlend Skofovolls arrangementer av sine gamle sanger. Corea hadde spilt med Miles Davis og mange andre av jazzens storer, og han var selv en av jazzens stilskapere. Lilevelle oppdaget han noe nytt. Noe nesten uøst, da han møtte Skofovoll og Trondheim Jazzorkester under Moldejazz i 2000. Det oppsto en musikalsk forenelse som smittet over på publikum.

lawfestival

**Chick Corea og
Trondheim
Jazzorkester**

Artist: Chick Corea og Trondheim
Jazzorkester
Sted: Olavshallen, Trondheim
Jazzfestival

sjoner. Og Corea boltret seg vel på noe, men det er ikke på måten jeg har hørt. Nei, denne gjengen spiller fortsatt ikke på rutine, de spiller på inspirasjon.

Jazz fungerer stort sett best i klubblokaler der det er tett kontakt mellom scene og sal. Jazzfestivalens åpningskonsert med Gregory Porter har lenge preget av at avstanden mellom scenen og tilhørerne ble for stor. Slik torsdag kveld. Med slentrende ubøydighet

opprettet de 12 på soenen
øyeblikkelig kontakt med den
smekkefulle salen.

Chick Corea er 77 år, men virker mer ungdommelig enn på mange år. Han slentret inn på scenen i bettejakk og joggesko og startet med å hylle Skomsvoll dramatiske omarrangeringer av sanger han skrev i det forrige århundret. Den eldste låten vi hørte, skrev han for 55 år siden, men det høstes ut som om den ble skapt i går.

Corea og bandet gikk rett på en av hans aller mest kjente

Det oppsto en musikalsk forelskelse som smittet over på publikum.

låter, «Spain». Han skrev låten for bandet Return To Forever, som var stilskapere innenfor fusjon og jazzrock. Den regnes som en av jazzens klassikere, men var nesten ikke til å kjenne igjen i Olavshallen, der den nærmest seg samtidsmusikk.

Størst utbytte av samarbeidet mellom Chick Corea har man nok hvis man kjenner originalversjonene. Da først forstår man hvor rydsjapende Skomsvolls arrangementer er. Samtidig: Hvem som helst kan fryde seg over den spillegledden de 12 på scenen legger for dagen. Antakelig er det nettopp spillegledden, ønsket om hele tiden å gå videre og skape noe nytt, som gjør at hovedpersonen holder seg på ung.

Det neste høydepunktet kom rett etterpå. «What Game Shall We Play Today?» fikk et løft takket være Sissel Vera.

Pettersens vokal. Han var ikke bare en kreativ saksofonist gjennom hele kvelden. Stemmen hennes ble brukt som et instrument som ga mange av låtene en ekstra dimensjon. Blant flere andre musikere som utmerket seg, var saksofonist Erik Hegdal og grunnstammen i prosjektet, bassist Ole Morten Vågan og trommeslager Håkon Måset Johannsen.

Jeg kunne ramset opp flere andre høydepunkter. «Duende» og avslutningsnummeret «Matrix» var to av dem. Men vi trengte verken å kjenne låttitle eller originalbversjoner for å ha en strålende kveld i Olavshallen. Samarbeidet mellom Trondheim Jazzorkester og Chik Corea slår fortsatt gjenstr, og det når fram til publikum på grønn av ren og slak spilleslede.

ANMELDT AV TRYGVE LUNDEMO



Foto: Thor Egil Leirtrø



www.trondheimvoices.no

KUNSTNERISK LEDER:

Sissel Vera Pettersen, Trondheim
(åremål 2016-2019)

PRODUSENT:

Ida Johanne Eilertsen, Trondheim

KUNSTNERISK RÅD 2018:

Medlemmer:

- Vegar Snøfugl – leder, rektor Trondheim kommunale kulturskole (Trondheim)
- Live Maria Roggen – professor Norges musikkhøgskole (Oslo)
- Øyvind Brandtsegg – professor NTNU Institutt for musikk (Trondheim)

I TILLEGG MØTER:

- Bjørn Willadsen – daglig leder MNJ (Trondheim)
- Sissel Vera Pettersen – kunstnerisk leder
- Ida Johanne Eilertsen – produsent

SANGERE (11):

Sissel Vera Pettersen, Tone Åse, Mia Marlen Berg, Torunn Sævik, Anita Kaasbøll, Siri Gjære, Heidi Skjerve, Ingrid Lode, Live Maria Roggen, Natali Garner Abrahamsen, Kari Eskild Havenstrøm.

- Hovedprosjektene var:
- Premiere bestillingsverket Folklore (komp: Helge Sten /Ståle Storløkken)
 - Videre utvikling av Rooms & Rituals i samarbeid med lyddesigner Asle Karstad
 - CD-innspilling «Rooms & Rituals» (Grappa forlag)
 - Oppstart nytt bestillingsverk med Jon Balke for Trondheim Voices og Münchener Kammer Orchester



AKTIVITET TRONDHEIM VOICES 2018

Totalt antall konserter: 15

02.februar: 07.-11.februar:	Ekkokammer 2.0 (komponist: Maja Ratkje) ILIOS-festivalen, Harstad Trøndelag teater, Trondheim (tre skoleforestillinger og to kveldsforestillinger)
28.februar: 27.-29.april: 6.-7.desember:	Rooms & Rituals Planetariet, Trondheim Festivalen Jazzkar i Tallin og konsert i Pärnu, Estland Veus Festival, Spania
14.-16.mars: 24.mai: 20.juli: 03.-05.oktober: 17.-21.oktober: 19.desember:	Folklore Workshop med Helge Sten og Ståle Storløkken i Trondheim Øvelse med Helge Sten og Ståle Storløkken Premiere Moldejazz Innspilling i Øra studio, Trondheim Dokkhuset, Trondheim og Skopje Jazz Festival, Makedonia Fortsettelse innspilling i Øra studio
12.-17.juni:	Das Leuchtturmprojekt WhiteBOX, München, Tyskland
21.november:	Workshop og konsert med Young Voices Verkstedhallen, Trondheim

OFFENTLIG FINANSIERING AV TRONDHEIM VOICES:

	2015	2016	2017	2018
Norsk kulturråd	1 700 000	1 900 000	2 200 000	2 100 000
Trondheim kommune	150 000	150 000	150 000	160 000
Trøndelag fylkeskommune				50 000
Sum offentlig finansiering	1 850 000	2 050 000	2 350 000	2 310 000

Støtten fra Norsk kulturråd har økt gradvis de siste årene, men ble i 2018 redusert med kr 100 000. Trondheim kommune økte sitt tilskudd fra kr 150 000 (2017) til kr 160 000 (2018). Trøndelag fylkeskommune bevilget prosjekttilskudd kr 50 000. Den totale offentlige finansiering var kr 2 310 000 og dermed litt lavere enn i 2017.

STATISTIKK TRONDHEIM VOICES 2014-2018

	2014	2015	2016	2017	2018
Konserter utland	6	0	1	4	6
Konserter innland		3	8	7	9
Performance, utland			6 dager	0	0
Performance, innland		5 døgn	2 dager	0	0
Eventer, kunstneriske innslag	3	1	1	3	0
Publikum	ca. 2700	ca. 1400	ca. 1500	ca. 1800	ca. 2050
Antall sangere	12	10	11	11	11
Kvinneandel sangere	100 %	100 %	100 %	100%	100%
Antall sangere bosatt i Midt-Norge	50 %	50 %	55 %	55%	55%
Antall sangere med NTNU bakgrunn	100 %	100 %	100 %	100 %	90%

-A hurricane of creativity.. It's great art, it's innovative and it's extremely beautiful. A real rough diamond.. Chromatique.net, FR

-Filled with mystique and mystery, borrowing aspects from hypermodern theatre and abstract opera, bringing on multilayered non-vocalisms, slow electronica pulses, modular twists and other unusual proceedings which all fall into place .. to create an album like no album you ever heard. Nitestylez.de, DE

-This impeccably sound designed album sends chills up your spine. New Sounds/NPR.org, USA

-Collectively and cumulatively, these pieces move and unsettle the listener, bringing a sense of dislocation, and disorientation. It creates a space for pondering. This is art. Auralaggravation.com, GB

-Gregorian Choral 2000. Björk's Sweet meets Meredith Monk's nude art, in bright moments it has the dreamy-playful of Sigur Rós, in gloomy moments the endless blackness of Deathprods' "Morals & Dogma". Dramatic, theatrical, daring. Musikkultur, Skug.at, DE

-Depth, beauty and deep-set sense of mystery at work. A triumphant release. Adverseeffectmagazine.com, PL

-Ekstremt gode lyttere finner veier til nye verdener. Dette er vokalkunst på høyt nivå. Morgenbladet, NO

-Stemmer uten like.. den ekte originalitetens triumf. Terje Mosnes, Jazzinorge, NO

TRONDHEIM VOICES + ASLE KARSTAD

ROOMS & RITUALS

Foto: Thor Egil Leirtrø



Foto: Thor Egil Leirtrø



Foto: Thor Egil Leirtrø



Foto: André Løvning



Foto: Thor Egil Leirtrø



Foto: Thor Egil Leirra



LEDER:

Marita Røstad (Trondheim/Gjøvik)

Young Voices er et tilbud til sangere i alderen 15-23 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Sangere rekrutteres ved audition. Det har vært 13 sangere i ensemblet i 2018. Aktiviteten er samlingsbasert.

Sangere som har deltatt 2018(13)

Jenny Westrum-Rein, Line Tandberg, Ada Mathea Hoel, Iver Bogen, Håvar K. Brennhagen, Inga Stenøien, Frida Blomberg Håvardstun, Marina Wiggen, Sofie Karlgård, Hanna Gravdal, Hanna Melkild Wergeni, Mathilde Eline Strøm, Frida Hatlen

Målsettingen for Young Voices er å gi unge sangerne erfaring med vokal improvisasjon, forberedelse og gjennomføring av konserter, samt erfaring med lydopptak i et profesjonelt lydstudio.

AKTIVITET 2018

Øvingshelger:

19.-21.januar Orgelsalen, NTNU Institutt for musikk

9.-11.mars Orgelsalen, NTNU Institutt for musikk.

Opptreden EC Dahls sykehjem, Trondheim

29.september: Øvingshelg/audition - NTNU Institutt for musikk

To nye sangere ble tatt opp i ensemblet

21.november: Workshop og konsert med Trondheim Voices Verkstedhallen, Trondheim.

Kunstnerisk leder: Sissel Vera Pettersen

Lyd: Tor Breivik

Produsent: Ida Eilertsen

13.desember: Øvingsdag NTNU Institutt for musikk

Forberedelse konserter 2019, juleavslutning.

KONserter/OPPTREDEN:

11.mai: **Jazzfest Ute.**
Live-prosessering av sangerne ved Ada Mathea Hoel, masterstudent musikkteknologi

26.mai: **Sundal Jazzklubb**

11.juni: **Inderøyfest**
Oppvarming for Ingebjørg Bratland i Sakshaug kirke

19.20.juli: **Moldejazz/Alexandraparken**
Konsert + EP-slipp «Meditation». Radioopptreden.



Leder/komponist:

Våren: Martin Myhre Olsen, sax (Trondheim)
Høsten: Petter Kraft, sax (Trondheim)

Midtnorsk Ungdomsstorband arbeider med samspill,
fri improvisasjon i kollektiv og i mindre besetninger.

Martin Myhre Olsen ba om avløsning som leder da han har flyttet til
Oslo. Petter Kraft overtok ledelsen fra høsten 2018.

AKTIVITET MUST 2018

Deltakere

Saksofon:	Axel Rønning, Nora Furre, Brede H. Sørum, Simon Hagerup Holm, Oscar G. Lindberget, Erik Hegge Jordheim
Vokal:	Liv Ellen Rønning, Jenny Westrum Rein, Miriam Namtero Kibakaya, Benedikte Kornelia Eia Hegset, Lise Hilmarsen
Trombone:	Birk Brunborg Kjenstad, Peter Robertstad
Trompet:	Ole Martin Rosvold Haugen
Andre:	Hermann Arntsen Hestbek, tuba/flugabone Eivind Rygh Seljebø, keyboards Cornelius Odegard Risberg, gitar Amund Stenøien, vibrafon Steinar Heide Bø, trommer Nicolas Leirtrø, bass Sverre Sæbø, bass

PROSJEKTER

Samarbeidsprosjekt med bassist/komponist Bjørn Marius Hegge frem til Jazzfest 2018

Øvinger: 14.januar, 3.februar, 18.februar, 18.mars, 25.mars, 22.april, generalprøve på Sund 27.april

Konsserter: Soddjazz 28.april og Jazzfest 12.mai

Prosjekt til Moldejazz med en blanding av gamle hits og noen nye komposisjoner

Øvinger: 17.juni, 26.juni, 28.juni, Generalprøve Moldejazz i Molde 20.juli

Konsert: Moldejazz 21.juli

Prosjekt høsten:

Ny leder Petter Kraft, ny besetning, forberedelse til konsert januar 2019

Samlinger: 30.september, 14. og 21.oktober, 4. og 18.november, 9. og 16.desember.

Økonomi:

Ungdomsstorbandet driftes med midler fra Norsk musikkråd, Trondheim kommune og MNJs egne ressurser. Deltagerne får dekt sine utgifter til reise og overnatting.

**DOKKHUSET SCENE AS (DHS)**

Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset på Nedre Elvehavn i Trondheim. MNJ er aksjonær i DHS sammen med Trondheim jazzforum, TrondheimSolistene og Trondheim kammermusikkfestival. MNJ eier 40% av aksjene i DHS. MNJ og byens profesjonelle musikere har stor nytte av lokalitetene i Dokkhuset både som møtested, kontor og møtelokale, preprod-lokale og konsertarena. MNJ betaler husleie til Dokkhuset Scene AS for bruk av scenen og teknisk personale til øvinger og konserter med ensemblene. I tillegg dekker MNJ en andel av felleskostnader i kontorlandskapet.

REGIONALE JAZZKLUBBER

MNJ har et godt samarbeid med jazzklubber i regionene ved å:

- Fungere som et regionalt kompetansesenter /kontaktorgan
- Bidra til å styrke jazzmusikkens posisjon politisk
- Yte støtte til prosjekter i regi av klubbene
- Tilby subsidierte turneproduksjoner (Jazzbuss-turneene)

Aktive jazzklubber (medlemmer i Norsk jazzforum) i Midt-Norge 2018:

- Inderøy jazzforum (som også driver festivalen Soddjazz)
- Levanger jazzklubb, i samarbeid med HilmarScena i Steinkjer
- Storyville jazz club, Molde
- Jazzklubben Volda Ørsta
- Jazzsirkelen i Ålesund
- Sunndal jazzklubb
- Trondheim jazzforum
- Dokkhuset Scene AS

KULTURHUSENE

MNJ prioriterer jazzklubbene, men samarbeider også med regionale kulturhus der det er naturlig. Konserttilbudet fra MNJ går ut til alle vi mener har interesse av våre produksjoner, f.eks. Namsos kulturhus, Kimen kulturhus i Stjørdal, Sunndal kulturhus, Oppdal kulturhus, Støren kulturhus, Orkdal kulturhus, Bjugn kulturhus m.fl.

FOLKEHØGSKOLENE

MNJ sender ofte produksjoner på skolebesøk til Sund Folkehøgskole (Inderøy) og Trøndertun folkehøgskole (Melhus) som begge har jazzlinjer.

REGIONALE JAZZFESTIVALER

MNJ samarbeider tett med regionale jazzfestivaler som Moldejazz, Trondheim jazzfestival og Soddjazz (Inderøy). MNJ leverer jevnlig produksjoner som settes opp på festivalene.

ANDRE FESTIVALER

MNJ samarbeider også med andre festivaler som programmerer jazz og har interesse av MNJs produksjoner. Eksempler: Olavsfestdagene i Trondheim, Pstereo, Trondheim kammermusikkfestival, Ilios festivalen i Harstad, Kongsberg jazzfestival, Oslo jazzfestival, VossaJazz, Nattjazz i Bergen m.fl.



Rønnings Jazzmaskin

[PRESSEKUNN](#) | [YOUTUBE](#) | [TIDAL](#) | [FACEBOOK](#)

Martin Myhre Olsen, saksofon
Petter Kraft, saksofon
Egil Kalman, bass
Truls Rønning, trommer

Rønnings Jazzmaskin ble startet i 2012 som et hyllestprosjekt til det legendariske bandet «The Elvin Jones Jazz Machine», og musikken er derfor dypt forankret i deres og æraens musikk. Kvartetten er basert i Trondheim og har gjort bejublete konserter på blant annet Jazzfest Trondheim i 2013, sluppet plate i 2016 og nylig vært på Europa/Norden-turné i 2016. Saksofonistene ble kåret til årets unge jazzmusikere sammen med bandet Megalodon Collective i 2016, og Rønnings Jazzmaskin planlegger å spille inn ny plate i 2017.

 Turnéperiode: 15. - 25. mars
Egenandel: 8.000,-



Hegge

[HJEMMESIDE](#) | [SOUNDCLOUD](#) | [FACEBOOK](#)

Martin Myhre Olsen, sopransax
Jonas Kulhammer, tenorsax
Vigleik Storaas, piano
Bjørn Marius Hegge, bass
Håkon Mjåset Johansen, trommer

Bassist og komponist Bjørn Marius Hegge tar med seg skandinaviske superstjerner til et melodisk sekstett med catchy groover og humoristiske ut- og innfall blander seg med sterke komposisjoner og loke improvisasjon. Bandet slapp i høst sitt debutalbum «Vi er ledne men du får inte längre vara på barn» til strålende mottakelser hos jazzkritikere. Og rett før jul tikket det inn en spillemanusnominasjon i jazzklassen. Bandet inviterer til en helkveld med souljazz og heidundrende stemning.

 Turnéperiode: Uke 48
Egenandel: 8.000,-



The Brazz Brothers

[HJEMMESIDE](#) | [YOUTUBE](#) | [APPLE MUSIC](#) | [FACEBOOK](#)

JAN MAGNE FØRDE, trompet/flygelhorn
KÅRE NYMARK jr. trompet/flygelhorn
RUNAR TAFJORD, horn
HELGE FØRDE, trombone
STEIN ERIK TAFJORD, tuba
KENNETH EKORNES, trommer

I løpet av sine imponerende 33 år i kontinuerlig bevegelse har Brazz Brothers holdt over 3500 konserter i 36 land og gitt ut 20 CD-er. The Brazz Brothers er en kollektiv tilstand mer enn det er et band. Ved å nærme seg musikkens opphav og gå tilbake til et punkt før den vestlige kunstmusikken, har de definert sitt eget frigjøringsprosjekt. En musikalsk tilnærming hvor de jakter på det menneskelige fellesspråket som lever i musikken. I The Brazz Brothers bor nemlig en permanent sult og en uslokkelig tørst etter nye groover og uhørte klanger.

 Turnéperiode: Uke 46
Egenandel: 12.000,-



The Diaspora House

[SOUNDCLOUD](#) | [FACEBOOK](#) | [YOUTUBE](#)

Udi Shlomo, trommer og komposisjoner
Christian Cuadra, saksofon
David Andersson, kontrabass
Vegard Bjerkkan, piano

The Diaspora House ledes av Udi Shlomo. Udi ble født i Israel (Kibbutz Nachshon) og flyttet til Norge i 2010. I Israel spilte han med noen av ledende artistene i landet, samt internasjonale artister som Sheila Jordan, Lou Soloff, Judy Silvano og Chuck Israeli. The Diaspora House kombinerer originalmusikk av Shlomo med egne arrangementer av gamle jødiske sanger, og skaper energisk og varm musikk med rike melodier og spennende rytmer.

«Some music I enjoy in an intellectual way, and some music in a physical way, but in this concert I had it both...this music must go out there!»

Jefen Hordens, with-postcards

 Turnéperiode: Uke 16
Egenandel: 8.000,-



REGIONAL TURNEDPRODUKSJON

Den regionale turneordningen er et tilbud til regionens arrangører og musikere. Musikere og band som ønsker å turnere i regionen må sende søknad via søknadsportal på nett. Søknadsfrister er 01.05 og 01.10.

Søknadene blir behandlet av et programråd som inntil sommer 2018 bestod av:

Eirik Hegdal (musiker, Trondheim)

Trine Knutsen (musiker, Trondheim)

Espen Berg (musiker, Trondheim)

Nytt programråd etablert fra høsten 2018:

Espen Berg (musiker, Trondheim)

Mona Krogstad (student/musiker NTNU-jazzlinja, Trondheim)

Terje Tranaas (produsent HilmarScena, Steinkjer)

Programrådet gjør et utvalg av 2-3 band per semester som tilbys jazzklubbene og andre arrangører i regionen. I praksis får hvert band en liten turne med cirka fire konserter. MNJ bidrar på denne måten med 20-30 regionale konserter årlig.

Musikerne honoreres etter gjeldende MFO-satser.

Arrangørene betaler i gjennomsnitt kr 8000 i egenandel + overnatting, middag, teknikk og lokal markedsføring.

MNJ brukte netto cirka kr 600 000 på produksjon av i alt 30 konserter i 2018. I snitt ble hver konsert dermed subsidiert med kr 20 000.

MNJ-TURNEER 2018:

JUNO

Thea Ellingsen Grant, vokal

Malin Dahl Ødegård, vokal

Mona Krogstad, tenorsaksofon

Georgia Wartel Collins, kontrabass

Ingvald Vassbø, trommer



JUNO

[SOUNDCLOUD](#) | [FACEBOOK](#)

Thea Ellingsen Grant, vokal
Malin Dahl Ødegård, vokal
Mona Krogstad, tenorsaksofon
Georgia Wartel Collins, kontrabass
Ingvald Vassbø, trommer

JUNO har sitt utspring fra jazzlinja på NTNU, og spiller originale komposisjoner som utforsker grenseområdet mellom fri og arrangert musikk. Den uvanlige besetningen gir musikken et karakteristisk preg, og i landskapet blant rytmiske motiver og organisk samspill, kombineres kompleksitet og fengende lekenskap. Til høsten har JUNO blitt plukket ut til å være med på Oslo Jazzfestival «Nordic Showcase», og har også spilt på hovedprogrammet til Jazzfest i Trondheim tidligere i vår.

 Turnéperiode: Uke 4
Egenandel: 8.000,-



Dato	Sted	Publikum
Onsdag 24.januar	Rauma kulturhus	30
Torsdag 25.januar	Molde/Storyville	42
Lørdag 27.januar	Sunndal	28
Fredag 3.april	Trondheim/Dokkhuset	99
Tirsdag 24.april	Levanger/Røstad	15
Onsdag 25.april	Namsos, Olav Duun	50
Torsdag 26.april	Steinkjer/Vårt Hjem	22

RØNNINGS JAZZMASKIN

Martin Myhre Olsen, saksofon
Petter Kraft, saksofon
Egil Kalman, bass
Truls Rønning, Trommer

Dato	Sted	Publikum
Tirsdag 13.mars	Levanger/Røstad	18
Onsdag 14.mars	Snåsa, Grana bryggeri	1
Torsdag 15.mars	Steinkjer/Vårt Hjem	12
Fredag 16.mars	Trondheim/Dokkhuset	40
Tirsdag 20.mars	Volda/Rokken	avlyst
Onsdag 21.mars	Sunndal	24
Torsdag 22.mars	Molde/Storyville	32
Fredag 23.mars	Orkdal/Trøndertun	Skolekonsert(100 elever)

THE DIASPORA HOUSE

Udi Shlomo – trommer
Axel Jensen – bass
Kjetil Jerve – piano
Guy Sion – sax
Sturla Hauge Nilsen - trompe

Mandag 16.april	Trondheim /Moskus
Torsdag 19.april	Molde/Storyville
Fredag 20.april	Ålesund/Jazzsirkelen

HØSTEN 2018

BRAZZ BROS

Jan Magne Førde – trompet
Kåre Nymark jr. - trompet
Helge Førde – trombone
Runar Tafjord - horn
Stein Erik Tafjord – tuba
Kenneth Ekornes – trommer

Søndag 21.okt	Levanger kirke	185
Onsdag 14.nov	Namsos kulturhus	100
Torsdag 15.nov	Storyville jazzklubb	48
Fredag 16.nov	Jazzklubben Volda Ørsta	99
Lørdag 17.nov	Sunndal jazzklubb	75
Søndag 18.nov	Kimen, Stjørdal	224

HEGGE

Jonas Kullhammar – tenorsaks
Martin Myhre Olsen – altsaks
Vigleik Storaas – piano
Håkon Mjåset Johansen – trommer
Bjørn Marius Hegge – bass

Dato	Sted	Publikum
Søndag 25.nov	Steinkjer/Studio Blikket	20
Mandag 26.no	Namsos/Admissen	20
Tirsdag 27.nov	Levanger/Røstad Scene	20
Onsdag 28.nov	Sunndal jazzklubb	31
Torsdag 29.nov	Molde/Storyville	53



INTERNASJONAL AKTIVITET

Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices har god internasjonal aktivitet.

CD-utgivelsene med Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices når et publikum world wide via nedlasting/streaming på internet. Distribusjonen foregår i noen grad også gjennom salg av fysiske eksemplarer. Vi erfarer at utgivelsene blir spilt jevnlig på ulike internasjonale radiostasjoner.

Midtnorsk jazzsenter er medlem i Europe Jazz Network (EJN) og deltok på årskonferansen i Lisboa i september. Nettverk og personlige kontakter som etableres gjennom EJN er viktige for videre arbeid med salg av Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices i det internasjonale markedet.

Trondheim 2.april 2019


Per Axel Koch
Styrets leder


Trine Knutsen
Nestleder


Per Oskar Olsen
Styremedlem


Hans-Olav Solli
Styremedlem


Stina Moltu
Varamedlem


Anders Dalane
Styremedlem


Natalie Sandtorv
Varamedlem


Bjørn Willadsen
Daglig leder



Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter (MNJ)

Postboks 8844 • 7418 Trondheim

www.mnj.no • [epost: post@mnj.no](mailto:post@mnj.no) • [+47] 415 42 095