

2017

ÅRSMELDING 2017

STIFTELSEN MIDTNORSK JAZZSENTER (MNJ)



INNHold:

MIDTNORSK
JAZZSEnTER
FRA SIDE

03

TRONDHEIM
JAZZORKESTER
FRA SIDE

06

TRONDHEIM
VOICES
FRA SIDE

14

YOUNG
VOICES
FRA SIDE

20

MIDTNORSK
UNGDOMS-
STORBAND
FRA SIDE

22

ANNEN
AKTIVITET
FRA SIDE

26

ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter, stiftet 5.des 1997, har organisasjonsnummer 979 602 669.

Jazzsenteret feiret 20 års jubileum 5.des 2017 med en musikerfest i Dokkhuset.

Stiftere / opprettere

Norsk jazzforum
Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
Molde International Jazz Festival
Trondheim jazzforum

LOKALISERING

Midtnorsk jazzsenter er lokalisert i Dokkparken 4 i Trondheim og har kontorfellesskap med Dokkhuset Scene AS, Trondheim kammermusikk-festival og Trondheim jazzfestival.

FORMÅL

I vedtektenes § 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: "Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midtnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag ved:

- å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøvermiljøet innenfor jazzsektoren
- å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

STYREARBEID

Styret hadde fire styremøter og behandlet 23 saker i 2017. Blant sakene nevnes særlig:

- Fireårig samarbeidsavtale med Talent Norge AS, Umeå Jazz Festival, Dokkhuset scene og Nasjonal jazzscene om stipendiatkonserter med Trondheim jazzorkester.
- Markering av jazzsenterets 20 års jubileum 5.desember i Dokkhuset.

- Økt eierandel i Dokkhuset Scene AS (fra 25% til 40%)
- Norsk kulturråds omlegging av strukturene for de rytmiske kompetansenettverkene/-sentrene fra 2018.
- Oppstart strategiprosess for jazzsenteret.

STYRETS MEDLEMMER:

Styret i Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter består av følgende sju styremedlemmer med sju personlige varamedlemmer:

Styreleder: Per Axel Koch
(konsernsjef Polaris Media, Trondheim)
Personlig vara: Kjellrun Kleven
(musikklærer Inderøy kommune, Levanger).

Nestleder: Trine Knutsen (musiker/førsteamanuensis - institutt for musikk, NTNU - Trondheim)
Personlig vara: Mette Rasmussen
(frilans musiker, Trondheim).

Styremedlem: Per Oskar Olsen
(Konsernbanksjef Sparebank 1 SMN, Trondheim)
Personlig vara: Tor Inge Skjøtskift
(direktør Lukas-stiftelsen, Trondheim).

Styremedlem: Hans Olav Solli
(festivalsjef, Moldejazz, Molde)
Personlig vara: Cecilie Nogva
(festivalkoordinator, Moldejazz, Molde).

Styremedlem: Anders Dalane
(Universitet Nord, Levanger)
Personlig vara: Tore Haltli
(rektor Sund Folkehøgskole, Inderøy).

Styremedlem: Hedvig Mollestad Thomassen
(frilans musiker, Oslo)
Personlig vara: Natalie Sandtorv
(frilans musiker, Ålesund/København).

Styremedlem: Tollef Østvang
(frilans musiker, Os i Østerdalen)
Personlig vara: Stina Moltu
(musiker/lærer Sund Folkehøgskole, Inderøy)



Bjørn Willadsen, MartinTaxt og Ida Johanne Eilertsen.

ADMINISTRASJONEN MNJ 2017

Bjørn Willadsen, daglig leder (100 % stilling)
Martin Taxt, produsent Trondheim Jazzorkester
(50 % stilling)
Ida Johanne Eilertsen, produsent Trondheim
Voices (35% stilling, fra 1. januar 2017)

LIKESTILLING

Styret i MNJ arbeider for god kjønnsbalanse i alle deler av virksomheten.

**VIRKSOMHETER (AVDELINGER)
I MIDTNORSK JAZZSENTER**

Management for egne ensembler:

- Trondheim Jazzorkester (TJO)
- Trondheim Voices (TV)
- Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
- Young Voices (YV)

Plateselskapet MNJ records, som utgir produksjoner med egne ensembler etter behov.

Turneproduksjon med band/musikere fra regionen til arrangører i regionen.

Regionalt organ for jazzfeltet

- Politisk arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt
- Samarbeid med Norsk jazzforum og de fire andre regionale jazzsentrene i landet.

MINK – Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk

- MNJ har hatt rollen som prosjektansvarlig for MINK siden 2011. I løpet av 2017 ble det klart at Norsk kulturråd fra 2018 ikke vil videreføre støtten til MINK da feltet omstruktureres og

midlene heller vil gå til de såkalte musikk-sentrene. I Midt-Norge betyr dette at foreningen TEMPO kan overta MINK sin rolle i regionen.

Dokkhuset Scene AS – Hovedscene for jazz og kammermusikk

- MNJ er en av fire eiere i Dokkhuset Scene AS. De øvrige tre er Trondheim kammermusikkfestival, TrondheimSolistene og Trondheim jazzforum.

ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR

Arbeidsmiljøet anses som godt. Det er ikke registrert sykefravær blant de fast ansatte.

YTRE MILJØ

Organisasjonen drives uten å påføre det ytre miljø skader eller forurensning.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet for 2017 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

ÅRSREGNSKAPET

Årsresultatet er positivt med kr 105 266.
Egenkapitalen er kr 2 141 828.

Driftsinntekter var på kr 12 412 615.

Omløpsmidler er ved årsskiftet 2,8 mill.kr.
Kortsiktig gjeld er 1,0 mill.kr. Likviditeten per 31.12.17 er dermed god.

DRIFTSINNTTEKTENE i MNJ er sammensatt av:

- Salgsinntekter (11% av inntektene)
- Offentlige ettårige driftstilskudd (statlige og regionale)
- Offentlige prosjekttilskudd
- MVA – kompensasjon (via Norsk jazzforum)
- Privat sponsing (Sparebank 1 SMN)
- Avsetninger fra forrige år (gjelder MINK og Trondheim Voices)

Salgsinntektene på 1,4 mill.kr stammer i hovedsak fra konsertvirksomhet med Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices og regional turnevirksomhet.

Det statlige tilskuddet kommer fra Norsk kulturråd og består av fire separate bevilgninger som har etablert seg på ulike historiske tidspunkter:

1) Midtnorsk jazzsenter:	kr 2 058 500
2) Trondheim Jazzorkester:	kr 2 200 000
3) MINK:	kr 700 500 (*)
4) Trondheim Voices:	kr 2 200 000

(*) Statens tilskudd til prosjektet MINK har et krav om en 60/40 – modell. Det har vært en utfordring å få de regionale tilskuddene på plass. Sør-Trøndelag fylkeskommune vedtok i 2017 en bevilgning til MINK på kr 150.000. Dette medførte at Nord-Trøndelag fylkeskommune reduserte sin bevilgning med kr 55 000 fra kr 205 000 til kr 150 000. MINK fikk dermed ikke tilstrekkelig bevilgning regionalt til å få hele det statlige tilsagnet på kr 878 000 utbetalt. Regionen har dermed gått glipp av kr 177 500 i statlige midler til feltet.

Den statlige MVA-refusjonen til MNJ var i 2017 totalt kr 422 079. Det har vært en betydelig nedgang i denne refusjonen over en toårsperiode. I 2015 var refusjonen kr 715 967. Nedgangen er dermed over 40% i løpet av to år. Refusjonen avhenger av vedtak i statsbudsjettet og ordningen er under press da antallet søkere til ordningen er økende fra år til år.

Sponsorinntekter kommer som gave fra gavefondet i Sparebank 1 SMN (kr 250 000). Bankens bidrag utløser tilsvarende beløp fra Talent Norge AS og benyttes til det årlige talentstipendiet i Trondheim Jazzorkester. Moldejazz og MNJ bidrar også med midler til prosjektet slik at det totale budsjettet for prosjektet er 1 mill.kr.

MUSIKERE, HONORARNIVÅ/LØNN, ADMINISTRASJON

MNJ engasjerer et stort antall frilans musikere og sangere hvert år. Honorarpolitikken følger MFOs veiledende satser. Tilskuddene fra Norsk kulturråd var i 2017 totalt 7,1 mill.kr. Utbetalinger til musikere og prosjekter var 7,4 mill.kr, altså kr 300 000 mer enn kulturrådets bidrag. Dette er mulig fordi MNJ gjennom sitt arbeid skaffer til veie andre inntekter i tillegg til tilskuddet fra Norsk kulturråd.

Avdeling	Tilskudd fra Norsk kulturråd	Honorarer musikere/ Tilskudd prosjekter
Trondheim Jazzorkester	2,2 mill.kr	3,0 mill.kr
Trondheim Voices	2,2 mill.kr	1,3 mill.kr
Midtnorsk jazzsenter	2,0 mill.kr	2,1 mill.kr
MINK	0,7 mill.kr	1,0 mill.kr
Sum honorarer og lønn:	7,1 mill.kr	7,4 mill.kr

MNJ dekker i tillegg all reise og overnattingskostnader i forbindelse med produksjon (turneer, konserter, øvingsdager, studioarbeid)



TRONDHEIM
JAZZ
ORCHESTRA
www.trondheimjazzorchestra.no

Kunstnerisk leder:
Ole Morten Vågan, Oslo

Produsent:
Martin Taxt, Oslo

Kunstnerisk råd:

- Njål Ølnes, leder
– musiker (Nesodden)
- Mette Rasmussen
– musiker (Trondheim)
- Jan Ole Otnæs
– daglig leder Nasjonal
jazzscene (Oslo)

I tillegg møter:

- Bjørn Willadsen, sekretær
– daglig leder MNJ (Trondheim)
- Ole Morten Vågan
– kunstnerisk leder Trondheim
Jazzorkester (Oslo)

TJO & Espen Berg. Foto: Bjørn Willadsen

AKTIVITET TJO 2017:
Trondheim Jazzorkester spilte 21 konserter i 2017. Åtte av disse (38%) var i utlandet.

KONSERTER:

04.02	TJO & Ole Morten Vågan – ILIOS-festivalen, Harstad
24.03	TJO & Skrap – Nasjonal Jazzscene, Oslo
20.04	TJO & Ole Morten Vågan – Brønnøy Jazz, Brønnøysund
21.04	TJO & Ole Morten Vågan – Nasjonal jazzscene, Oslo
22.04	TJO & Ole Morten Vågan – Lantaren Venster, Rotterdam, Nederland
23.04	TJO & Ole Morten Vågan – Lux, Nijmegen, Nederland
14. 04	TJO & Skrap – Jazzfest, Verkstedhallen, Trondheim
15.04	TJO & Skrap – skolekonsert, Verkstedhallen
10.04	TJO & Ole Morten Vågan – Jazzbike Syke, Syke, Tyskland
30.04	TJO & Skrap – Mandaljazz
06.07	TJO & Eirik Hegdal & Redman – Kongsberg jazzfestival
08.07	TJO & Eirik Hegdal & Redman – Sani Festival, Thessaloniki, Hellas
09.07	TJO & Chick Corea – North Sea Jazz, Rotterdam, Nederland
17.07	TJO & Espen Berg – Moldejazz
21.07	TJO & Pat Metheny – Moldejazz
12. 08	TJO & Ole Morten Vågan – Reykjavik Jazz Festival, Island
05.10	TJO & Espen Berg – Dokkhuset, Trondheim
06. 10	TJO & Espen Berg – Hamar kulturhus, Hamar
07.10	TJO & Espen Berg – Nasjonal jazzscene, Oslo
19.10	TJO & Ole Morten Vågan – Skopje Jazz Festival, Makedonia
27.10	TJO & Espen Berg – Umeå Jazz Festival, Sverige

INNSPILLINGER:

Trondheim Jazz
Orchestra & Skrap
“Antropocen”
– (dobbelalbum).
Utgitt på Fanfare
Forlag i mars 2017.



DOKUMENTASJON:

TJO & Espen Berg
– Video fra Moldejazz og
Hamar kulturhus.

Sveriges Radio gjorde live
opptak fra Umeå Jazz Festival.

**MUSIKERE OG TEKNISK PERSONALE
I TRONDHEIM JAZZORKESTER:**

Treblås (15): Mette Rasmussen, Hanna Pauls-
berg, Sissel Vera Pettersen, Signe K. Emmeluth,
Eirik Hegdal, Kjetil Møster, Espen Reinertsen,
Fredrik Ljungkvist (SE), Klaus Holm, Martin Myhre
Olsen, Andre Roligheten, Petter Kraft, Stig Førde
Aarskog, Trine Knutsen, Joshua Redman (US),

Messing (10): Hildegunn Øiseth, Eivind Lønning,
Hayden Powell, Magnus Broo (SE), Daniel Wei-
seth Kjellesvik, Hild Sofie Tafjord, Øyvind Brække,
Heida Mobeck, Daniel Herskedal (DK), Martin Tact

Vokal (4): Marianna S. Røe, Rohey Talah,
Sofia Jernberg, Kirsti Huke

Piano/tangenter (7): Espen Berg, Anja Lauvdal,
Ståle Storløkken, Oscar Grönberg, Håvard Wiik
(NOR/GER), Daniel Formo, Chick Corea (US)

Gitar (4): Lars Ove Fossheim, Christian Winther,
Nils Olav Johansen, Pat Metheny (US)

Akkordeon (1): Ida Løvli Hidle

Harpe (1): Julie Rokseth (NOR/NED)

Strykere (4): Ola Kvernberg, Adrian Løseth
Waade, Marianne B. Lie, Øyvind Engen

Bass (1): Ole Morten Vågan,

Vibrafon (1): Mattias Ståhl (SE)

Trommer (7): Hans Hulbækmo, Håkon Mjåset
Johansen, Gard Nilssen, Tomas Järmyr, Simon
Albertsen (DK), Tor Haugerud, Eivind Helgerød

Elektronikk (1): Kyrre Laastad

Dirigent (1): Erlend Skomsvoll

Lyd (4): Tor Breivik, David Solheim,
Espen Alexander Husby, Håkon Dalen

Lys (1): Ingrid Skanke Høsøien



Natalie Sandtorv og Espen Berg på pressekonferanse
under Moldejazz 2017. Foto:: Bjørn Willadsen



The MaxX mottar Sparebank 1 JazZtipendiat 2017/18
under Moldejazz. Foto: Bjørn Willadsen



Kongsberg jazzfestival: TJO og Erik Hegdal med Joshua Redma, Foto: Odd Eirik Skjolde/Kongsberg Jazzfestival

STATISTIKK TRONDHEIM JAZZORKESTER 2013-2017:

	2013	2014	2015	2016	2017
Antall konserter:	24	22	24	19	21
Konserter i utland:	13	12	3	9	8
Publikum:	5160	6600	9492	4300	8307
Antall musikere	74	60	78	71	62
Musikere bosatt i Midt-Norge	21 %	36 %	36 %	36%	43%
Kvinneandel	20 %	23 %	24 %	24%	27%
Andel med NTNU-bakgrunn.	59 %	60 %	62 %	69%	72%

Totalt publikumstall var 8307. Dette er nær dobbelt så høyt som året før og skyldes samarbeidet med kjente jazzartister som Joshua Redman, Pat Metheny og Chick Corea. Konserten med sistnevnte under North Sea Jazz festival trakk eksempelvis over 2000 publikummere.

Antall musikere/teknisk personale var 62 og litt lavere enn de to foregående årene.

Andelen musikere/teknisk personale bosatt i Midt-Norge var 43% og høyeste andel registrert siste fem år.

Kvinneandelen var 27% og litt høyere enn de foregående årene.



TJO & Ole Morten Vågan. Foto: Thor Egil Leitrø

Andelen med NTNU-bakgrunn 72% og høyeste andel registrert siste fem år.

Finansiering TJO:

Den offentlige finansieringen av TJO i 2017 var slik:

Staten/Norsk kulturråd	kr 2 200 000	60 %
Trondheim kommune	kr 903 000	25 %
Sør-Trøndelag fylkeskommune	kr 550 000	15 %
Sum offentlig finansiering:	kr 3 653 000	100 %

Stat, fylke og kommune har en modell for finansiering der staten bidrar med 60 % og regionen bidrar med 40 %. Trondheim kommune bidrar med 25 %. Sør-Trøndelag fylkeskommune bidrar med 15 %.

Andre offentlige tilskudd:

Det er inntektsført en andel (kr 100 000) av MVA-refusjonen på avdeling TJO.

Music Norway har bidratt med reisestøtte på kr 30 000. Fond for utøvende kunstnere har bidratt med kr 40 000.

De inntektsførte offentlige tilskudd til TJO er dermed i sum kr 3 823 000.

Den offentlige finansieringen utgjør 76 % av inntektene i TJO.

Egenfinansieringen utgjorde 24 % av inntektene.



TJO og Chick Corea, 2017.
Foto: Aaron Meekcoms, courtesy Chick Corea Prod.

Noen omtaler fra 2017:

46 | KULTUR | Lørdag 8. juli 2017 | **Shibboleth**



På turné med de store stjernene

Trondheim Jazzorkester har samarbeidet med flere internasjonale artister. Nå er de snart klare for Moldejazz og Europa.

Jazz

Trondheim Jazzorkester spiller på turné i Europa med blant annet Chick Corea og North Sea Jazz Festival i Rotterdam.

Forfatter

Trondheim Jazzorkester spiller på turné i Europa med blant annet Chick Corea og North Sea Jazz Festival i Rotterdam.

Sendinger spiller med Chick Corea på en verdenspremiere

Trondheim Jazzorkester spiller på turné i Europa med blant annet Chick Corea og North Sea Jazz Festival i Rotterdam.

28 | KULTUR | Mandag 28. juli 2017 | **Shibboleth**



Hjemmeseier

Det hender, av og til i alle fall, at det er titt om hvor poengene vil haene når det spilles her i Molde.

Forfatter

Trondheim Jazzorkester spiller på turné i Europa med blant annet Chick Corea og North Sea Jazz Festival i Rotterdam.

Forfatter

Trondheim Jazzorkester spiller på turné i Europa med blant annet Chick Corea og North Sea Jazz Festival i Rotterdam.

Meninger | Tisdag 5. desember 2017 | **MENINGER** 39

Kronikker i Adresseavisen
kan være inntil 5500 tegn inklusiv mellomrom.
Send tekst med bilde av kronikkforfatteren til kronikk@adresseavisen.no

Improvisasjon satt i system

Midt-norsk jazzsenter ble stiftet 5. desember 1997 og feirer i dag 20 år som utviklingsaktør. Bakgrunnen for etableringen var Norsk kulturråds rapport «Improvisasjon sett i system» som anbefalte opprettelse av slike jazzsentra i alle regionene i landet. Trengte jazzmiljøet mer system? Hva har vi oppnådd?



Jazzbegivenhet: Chick Corea inviterte Trondheim Jazzorkester til sin 75-års dag og konserten på Blue Note i New York november 2016. Foto: Bjørn Willadsen.

Midt-norsk jazzsenter ble stiftet 5. desember 1997 og feirer i dag 20 år som utviklingsaktør. Bakgrunnen for etableringen var Norsk kulturråds rapport «Improvisasjon sett i system» som anbefalte opprettelse av slike jazzsentra i alle regionene i landet. Trengte jazzmiljøet mer system? Hva har vi oppnådd?

Kronikk

PER AXEL KØCH
Sjefens leder
Midt-norsk jazzsenter

BJØRN WILLADSEN
Daglig leder
Midt-norsk jazzsenter

Etter 20 år som utviklingsaktør for jazz i Midt-Norge, har Midt-norsk jazzsenter nå et godt system for å utvikle og støtte jazzmiljøet i regionen. Dette er et resultat av samarbeidet med Norsk kulturråd og de regionale jazzsenterene. I tillegg har vi etablert et nettverk av jazzsentra i alle regionene i landet, som gir oss en unik mulighet til å dele erfaringer og ressurser. Dette er et viktig skritt i utviklingen av jazz i Norge, og vi ser fram til å fortsette å utvikle og støtte jazzmiljøet i regionen.

Etter 20 år som utviklingsaktør for jazz i Midt-Norge, har Midt-norsk jazzsenter nå et godt system for å utvikle og støtte jazzmiljøet i regionen. Dette er et resultat av samarbeidet med Norsk kulturråd og de regionale jazzsenterene. I tillegg har vi etablert et nettverk av jazzsentra i alle regionene i landet, som gir oss en unik mulighet til å dele erfaringer og ressurser. Dette er et viktig skritt i utviklingen av jazz i Norge, og vi ser fram til å fortsette å utvikle og støtte jazzmiljøet i regionen.

Etter 20 år som utviklingsaktør for jazz i Midt-Norge, har Midt-norsk jazzsenter nå et godt system for å utvikle og støtte jazzmiljøet i regionen. Dette er et resultat av samarbeidet med Norsk kulturråd og de regionale jazzsenterene. I tillegg har vi etablert et nettverk av jazzsentra i alle regionene i landet, som gir oss en unik mulighet til å dele erfaringer og ressurser. Dette er et viktig skritt i utviklingen av jazz i Norge, og vi ser fram til å fortsette å utvikle og støtte jazzmiljøet i regionen.

48 | KULTUR | Mandag 8. oktober 2017 | **KULTUR**

DRIVTRYKKSFULLT: ESPEN BERG OG TRONDHEIM JAZZORKESTER MED VERKET «MAITREX»



De tusen prosjekters band

17. de 19 album og over 200 norske musikere. Trondheim Jazzorkester er en av jazzens mest levende institusjoner.

Fengende jazztoner

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

48 | KULTUR | Mandag 8. oktober 2017 | **KULTUR**

DRIVTRYKKSFULLT: ESPEN BERG OG TRONDHEIM JAZZORKESTER MED VERKET «MAITREX»



De tusen prosjekters band

17. de 19 album og over 200 norske musikere. Trondheim Jazzorkester er en av jazzens mest levende institusjoner.

Fengende jazztoner

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

48 | KULTUR | Mandag 8. oktober 2017 | **KULTUR**

DRIVTRYKKSFULLT: ESPEN BERG OG TRONDHEIM JAZZORKESTER MED VERKET «MAITREX»



De tusen prosjekters band

17. de 19 album og over 200 norske musikere. Trondheim Jazzorkester er en av jazzens mest levende institusjoner.

Fengende jazztoner

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

48 | KULTUR | Mandag 8. oktober 2017 | **KULTUR**

DRIVTRYKKSFULLT: ESPEN BERG OG TRONDHEIM JAZZORKESTER MED VERKET «MAITREX»



De tusen prosjekters band

17. de 19 album og over 200 norske musikere. Trondheim Jazzorkester er en av jazzens mest levende institusjoner.

Fengende jazztoner

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

48 | KULTUR | Mandag 8. oktober 2017 | **KULTUR**

DRIVTRYKKSFULLT: ESPEN BERG OG TRONDHEIM JAZZORKESTER MED VERKET «MAITREX»



De tusen prosjekters band

17. de 19 album og over 200 norske musikere. Trondheim Jazzorkester er en av jazzens mest levende institusjoner.

Fengende jazztoner

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.

ANNELOFT

Trondheim Jazzorkester og Espen Berg ingeservert i landsdel publikum i Karsten Lippstadelen festlig kveld.



Kunstnerisk leder:

Sissel Vera Pettersen, Trondheim

Produsent:

Ida Johanne Eilertsen, Trondheim

Kunstnerisk råd 2017:

Medlemmer:

- Vegard Snøfugl – daglig leder
Trondheim kammermusikkfestival
(Trondheim)
- Live Maria Roggen– professor
Norges musikkhøgskole (Oslo)
- Øyvind Brandtsegg– professor
NTNU Institutt for musikk
(Trondheim)

I tillegg møter:

- Bjørn Willadsen
daglig leder MNJ (Trondheim)
- Sissel Vera Pettersen
kunstnerisk leder (Trondheim)

ROOMS & RITUALS

*Foto: Martynas Milkevicius
Kostymer Henrik Vibskov*





Konsert ved Berliner Festspiele:
ROOMS & RITUALS
Foto: Peter Adamik

Lyddesigner Asle Karstad.
Foto: Terje Trobe



Konsert i Dokkhuset:
ROOMS & RITUALS
Foto: Thor Egil Leitrø

AKTIVITETER TRONDHEIM VOICES 2017:

23.01	Innspilling av video i Trondheim
15.-18.03	Øvelser og konsert i Verkstedhallen
28.- 30.04	JazzAhead in Bremen. Kunstnerisk leder og produsent representerte på den norske standen.
19.05	Workshop og konsert med Young Voices i Verkstedhallen
21.- 23.06	Øvelser og workshop med Anne Marit Sæther (Cirka Teater) i Verkstedhallen
22.06	Konsert på Dokkhuset ifbm Starmusfestivalen
06.07	Konsert på Kongsberg jazzfestival, Rooms & Rituals
18.08	Vitensenteret, Trondheim Innslag på åpningen av Planetariet på Vitensenteret. Kulturministeren var tilstede.
13.09	Konsert i Koncertkirken, København
15.09	Konsert Københavns Domkirke, Rooms & Rituals Workshops, fotografering og prøving og tilpasning av kostymer med designer Henrik Vibskov
05.10	Konsert Galway Jazz festival, Irland, Rooms & Rituals
26.10	Konsert Dampsaga kulturhus, Steinkjer
27.10	Konsert Sardinien, Bergen
28.10	Konsert Dokkhuset, Trondheim
05.11	Konsert Berliner Festspiele, Tyskland, Rooms & Rituals
23.11	Nidarosdomen, Trondheim Innslag på åpningskonserten for symposiumet The Virtuoso Listener.
13.-15.12	Første øving med Helge Sten/Ståle Storløyken (nytt verk) Sted: Verkstedhallen og Dokkhuset

Konsert ved
Berliner Festspiele:
ROOMS & RITUALS
Foto: Peter Adamik



OFFENTLIG FINANSIERING AV TRONDHEIM VOICES:

	2015	2016	2017
Norsk kulturråd	kr 1 700 000	kr 1 900 000	kr 2 200 000
Trondheim kommune	kr 150 000	kr 150 000	kr 150 000
Sum offentlig finansieringt	kr 1 850 000	kr 2 050 000	kr 2 350 000

Støtten fra Norsk kulturråd har vært økende over de siste årene og var i 2017 på 2,2 mill.kr Trondheim kommune bidrog med kr 150 000 i 2017. Det er inntektsført kr 50 000 MVA-refusjon på avdeling Trondheim Voices, samt støtte fra Music Norway på kr 10 000.

Privat finansiering Salgsinntekter fra konserter i 2017 var cirka 0,2 mill.kr og utgjør cirka 9 % av inntektene i Trondheim Voices.

STATISTIKK TRONDHEIM VOICES 2014-2017:

	2014	2015	2016	2017
Konserter utland	6	0	1	4
Konserter innland		3	8	8
Performance, utland			6 dager	0
Performance, innland		5 døgn	2 dager	0
Eventer, kunstneriske innslag	3	1	1	3
Publikum	ca 2700	ca. 1400	ca. 1500	Ca. 1800
Antall sangere	12	10	11	11
Kvinneandel sangere	100 %	100 %	100 %	100%
Sangere bosatt i Midt-Norge	50 %	50 %	55 %	55%
Sangere med NTNU bakgrunn	100 %	100 %	100 %	100 %



ROOMS & RITUALS
Foto: Martynas Milkevicius
Kostymer Henrik Vibskov





Foto: Malinche photo

Leder: Marita Røstad, vokal (Trondheim/Gjøvik)

Sangere: Jenny Westrum-Rein, Frida Blomberg Håvardstun, Line Tandberg, Marina Wiggen, Mari Jystad Halse, Hanna Melkild Wergeni, Inga Stenøien (ny fra september) og Iver Bogen (fra desember). Sophie Amalie Strøm og Emma Maja Løken sluttet vår 2017, Kristine Heide Bø deltok som vikar på Inderøyfest. Miriam Namtero Kibakaya deltok i mars, april og mai.

Tiltaket er et unikt tilbud for sangere i alderen 15-23 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Sangere rekrutteres ved audition. Det har vært 13 sangere i ensemblet i 2017.

Aktiviteten er samlingsbasert. Målsettingen for Young Voices er å gi unge sangerne erfaring med vokal improvisasjon, forbedelse og gjennomføring av konserter, samt erfaring med lydopptak i et profesjonelt lydstudio.



Young Voices på Inderøyfest. Foto: Ingolf Zeiner Petersen

AKTIVITET YOUNG VOICES 2017:

12.-13.03:	Øvingshelg i Trondheim. Rohey Taalah medinstruktør, i forbindelse med ped. praksis ved NTNU.
20.04:	Øving og konsert Klubb Unis på Coffee Annan.
21.04:	Mari Jystad Halse og Marita Røstad deltok på konferanse om talentutvikling
13.05:	Konsert Jazzfest, Dokkparken
19.05:	Workshop og konsert med Trondheim Voices, Verkstedhallen
11.06:	Konsert Inderøyfest, Sakshaug kirke, oppvarming for Kari Bremnes
23.-24.09:	Øving og studioopptak, studio/kammersalen NTNU Institutt for musikk. Tre egne komposisjoner v/ Marina, Line, Mari. Lydtekniker: Ada Mathea Hoel, masterstudent i musikkteknologi.
8.-10.12	Øvingshelg Institutt for musikk. To nye sangere: Iver Bogen og Hanna Gravdal



Foto: Martin Myhre Olsen

Leder/komponist: Martin Myhre Olsen, sax (Trondheim)
Vokal: Miriam Namtero Kibakaya, Jenny Westrum-Rein

Benedikte Kornelia Eia Hegset
Blås: Jenny Frøysa - sax, Nora Furre - sax, Ingrid Skåland Lia - sax, Liv Ellen Rønning - sax

Akse Rønning - sax, Simon Hagerup Holm - sax, Birk Brunborg Kjenstad - trombone, Peter Robertstad - trombone, Ole Martin

Rosvold Haugen - trompet
Komp: Klaus-Rudolf Kladny - piano, Eivind Rygh Seljebø - piano, Peder Overvik Stuberg - gitar, Odin

Fiskvik - gitar, Emil Storløyken Åse - gitar, Nicolas Leirtrø - bass, Amund Storløyken Åse - vibrafon, Øyvind Leite - trommer



Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices. Foto Bjørn Willadsen

Midtnorsk Ungdomsstorband har i 2017 fokusert mye på samspill, fri improvisasjon i kollektiv og i mindre besetninger. Dette har bidratt til utvikling av det musikalske i form av åpne partier, nye backing-ideer under soloer og hele deler med abstrakte rammeverk. I større grad enn før har medlemmene selv tatt med komposisjoner og arrangementer til bandet, og fått dem utprøvd og innøvd under veiledning av instruktør Martin Myhre Olsen.

MNJ records utga like før jul en ny CD med MUST med tittel «New Beginnings» hvor medlemmene også bidro som komponister: "Yoke" (Ingrid Skåland Lia), "Over, over, over again" og "Handling Heavy Fish" (Peder Stuberg) og "Wrong kind of Bedstories" (Nicolas Leirtør).



AKTIVITET MUST 2017

Øvinger/samlinger (12 dager):

07.-08.01

15.01

26.02

12.03

2.april

6. mai

26.-27.06

21.07 (generalprøve i Molde)

08.08 (prøve før innspilling)

03.12

KONSERTVIRKSOMHET (6 konserter):

20.04: Ole Vig vgs, Stjørdal

21.04: Sund folkehøgskole, Inderøy

13.05: Trondheim jazzfestival/Jazzfest

28.05: Dokkhuset Scene

22.07: Molde Jazzfestival, Alexandraparken

05.12: MNJ 20års jubileum, Dokkhuset

Innspilling av nytt album

"New Beginnings" 9.-10. august på Dokkhuset Mix, master og coverdesign av album høsten 2017. Albumslipp 5. desember digitalt og på CD, i forbindelse med Midtnorsk jazzsenter sitt 20 års jubileum.



Foto: Martin Myhre Olsen

Ungdomsstorbandet driftes med midler fra Norsk musikkråd, Trondheim kommune og MNJs egne ressurser. Kostnadene ligger på cirka kr 150 000 per år.

DOKKHUSET SCENE AS (DHS)

Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset på Nedre Elvehavn i Trondheim. MNJ er aksjonær i DHS med sammen med Trondheim jazzforum, Trondheim-Solistene og Trondheim kammermusikkfestival.

MNJ har i 2017 økt sin eierandel i Dokkhuset Scene AS frå 25% til 40% ved kjøp av 300 aksjer (kr 30 000) fra Trondheim jazzforum, konvertering av lån til egenkapital (kr 75 000) og innskudd av midler (kr 45 000) til styrking av selskapets egenkapital.

MNJ og byens jazzmusikere har stor nytte av lokalitetene i Dokkhuset både som møtested, kontor og møtelokale, preprod-lokale og konsertarena.

REGIONALE JAZZKLUBBER

MNJ har et godt samarbeid med jazzklubber i regionene ved at vi:

- Fungerer som et regionalt kompetansesenter /kontaktorgan
- Bidrar til å styrke jazzmusikkens posisjon politisk
- Yter støtte til prosjekter i regi av klubbene
- Tilbyr subsidierte turneproduksjoner

Aktive jazzklubber (medlemmer i Norsk jazzforum) i Midt-Norge 2017:

- Inderøy jazzforum (som også driver festivalen Soddjazz)
- Levanger jazzklubb, i samarbeid med FolkJazzScena i Steinkjer
- Storyville jazz club (Molde)
- Jazzklubben Ørsta/Volda
- Jazzsirkelen i Ålesund
- Sunndal jazzklubb
- Trondheim jazzforum
- Dokkhuset Scene AS

KULTURHUSENE

MNJ prioriterer jazzklubbene, men samarbeider også med regionale kulturhus der det er naturlig. Konserttilbudet fra MNJ går ut til alle vi mener har interesse av våre produksjoner, f.eks. Namsos kulturhus, Inderøy kulturhus, Dampsaga kulturhus i Steinkjer, Kimen kulturhus i Stjørdal, Sunndal kulturhus, Oppdal kulturhus, Støren kulturhus, Orkdal kulturhus, Bjugn kulturhus m.fl.

FOLKEHØGSKOLENE

MNJ har ofte produksjoner på skolebesøk ved Sund Folkehøgskole (Inderøy) og Trøndertun folkehøgskole (Methus) da begge disse har jazzlinjer.

REGIONALE JAZZFESTIVALER

MNJ samarbeider tett med regionale jazzfestivaler som Moldejazz, Trondheim jazzfestival og Soddjazz (Inderøy). MNJ leverer jevnlig produksjoner som settes opp på festivalene.



Kirsti Huke (voc), Tomas Järmyr (dr), Ingebrigt Håker Flaten (b) og Oscar Grönberg (elpiano) på Kibnefestivalen, FossaJazz 2017. Foto: Bjørn Willadsen

ANDRE FESTIVALER

MNJ samarbeider også med andre festivaler som programmerer jazz og har interesse av MNJs produksjoner. Eksempler: Olavsfestdagene i Trondheim, Pstereo, Trondheim kammermusikkfestival, Ilios festivalen i Harstad, Kongsberg jazzfestival, Oslo jazzfestival, VossaJazz, Nattjazz i Bergen m.fl.

REGIONAL TURNEPRODUKSJON

Den regionale turneordningen er et tilbud til regionens arrangører og musikere. MNJ mottar søknader fra musikere og band som ønsker å turnere i regionen. Programrådet gjør et utvalg på 5 -10 band per år som tilbys klubbene og andre arrangører. I praksis får hvert band en liten turne med gjennomsnittlig 3 – 4 konserter. MNJ bidrar slik med 30 – 40 regionale konserter årlig. Musikerne honoreres etter gjeldende MFO-satser. Arrangørene betaler i gjennomsnitt kr 8000 i egenandel + overnatting, middag, teknikk og lokal markedsføring.

MNJ brukte netto cirka kr 750 000 på produksjon av 30 konserter i 2017. I gjennomsnitt ble hver konsert dermed subsidiert med cirka kr 25 000.

Programråd for turneproduksjonen består av:

Eirik Hegdal – musiker

Trine Knutsen - musiker

Espen Berg – musiker

REGIONALE MNJ-TURNEER 2017:

Hildegunn Øiseth Kwartett	Tirsdag 24. 01	Levanger/Røstad scene	31 publ.
	Onsdag 25.01	Steinkjer/Vårt Hjem	15
	Torsdag 26.01	Verdal/Lydhagen	23
	Fredag 27.01	Lekamøya spiseri AS	57
	Lørdag 28.01	Trondheim	63
Friends & Neighbors	Torsdag 09.02	Molde	50
Nils Olav Johansen Kwartett	Onsdag 01.02	Fosnavåg kulturhus	23
	Torsdag 02.02	Volda/ Rokken	65
	Lørdag 04.02	Sunndal (trio)	40
Kjemilie (duo)	Torsdag 16.02	Steinkjer/Vårt hjem	10
	Fredag 17. 02	Namsos/kulturhuset	25
	Tirsdag 24.10	Levanger/Røstad	14
Jovan Pavlovic Trio	Tirsdag 28.02	Steinkjer/Vårt hjem	12
	Onsdag 01. 03	Levanger/Røstad	20
	Fredag 03.03	Batnfjord	65
	Lørdag 04.03	Dokkhuset	160
	Søndag 05.03	Stjørdal/Kimen	17
Karl Bjorås Aperture	Torsdag 23.02	Molde	40
	torsdag 30. 03	Rødbrygga Inderøy	21
	Lørdag 01. 04	Dokkhuset	36
Eldbjørg Raknes & Co	Torsdag 14.09	Inderøy jazzklubb	39
	Lørdag 28.10	Molde/Storyville	128
	Tirsdag 31.10t	Levanger/Røstad	22
Kirsti, Ola & Erik	Tirsdag 17.10	Ørsta Volda	68
	Onsdag 18.10	Orkanger	39
	Torsdag 19.10	Levanger/Røstad	60
PSS-80	Torsdag 30.11	Inderøy	31
Waldemar 4	Onsdag 29.11	Knutzonlunden	60
	Torsdag 30.11	Storyville	60
	Fredag 01.12	Jazzsirkelen Ålesund	16
	Fredag 01. 12	Fagerlia vgs	100
	Lørdag 02.12	Dokkhuset	62

MINK
- MIDTNORSK KOMPETANSENETTVERK FOR RYTMISK MUSIKK

Finansiering og organisering
Det statlige tilsagnet til MINK var i 2017 på kr 878 000. Staten forutsetter en 60/40 – modell som medfører at MINK må skaffe minimum kr 585 333 i region-ale midler (tilsvarende 40% av den totale offentlige finansiering). Arbeidet med dette har også i 2017 vært krevende. Vi har ikke lyktes med å få på plass hele den regionale andelen. Det statlige tilskuddet ble kr 700 500.

Tilskuddsyter	2017 (kroner)	Fordeling %
Norsk Kulturråd	700 500	60%
Sør-Trøndelag fylkeskommune	150 000	13%
Nord-Trøndelag fylkeskommune	150 000	13%
Møre og Romsdal fylkeskommune	130 000	11%
Molde kommune	30 000	3%
Sum regional finansiering:	460 000	
Sum offentlig finansiering:	1 160 500	100%

Styring
MINK ledes av en styringsgruppe med representanter fra hver avtalepart som har det overordnede ansvar og styrefunksjon i MINK.

Styringsgruppen har i 2017 bestått av:
Bjørn Willadsen, daglig leder Midtnorsk jazzsenter (Prosjektansvarlig)
Are Bergerud, daglig leder TEMPO (Prosjektleder)
Hans-Olav Solli, festivalsjef Molde International Jazz Festival
Johan Einar Bjerkem, daglig leder Stiftinga Hilmar Alexandersen
Renate Eggan og Ragni Nergård, Feminalen/AKKS

Aktiviteter og bidrag til regionen fra MINK 2017
Trondheim Calling
Fagdag arrangører (2 stk)
MINK-Song Expo
Feminalen(AKKS)
3M – Midtnorsk Musikk Messe
Generasjonsmøter
Arrangørsamling
Unge produsenter (Moldejazz)
Konferanse Trøndelag festivalnettverk
Utviklingsprosjekt for eksport av folkemusikk
FagXpress Bandwagon (Namsos)
Norsk radiomuseum (Selbu)

INTERNASJONAL AKTIVITET

Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices har internasjonal aktivitet gjennom konserter, showcases og turneer.

CD-utgivelsene med jazzorkesteret og Trondheim Voices når et publikum world wide via nedlasting/streaming på internet. Distribusjonen foregår i noen grad også gjennom salg av fysiske eksemplarer. Vi erfarer at utgivelsene blir spilt jevnlig på diverse internasjonale radiostasjoner.

Midtnorsk jazzsenter er medlem i Europe Jazz Network (EJN) og deltok på års-konferansen i Ljubljana i Slovenia i september. Nettverkene som etableres i EJN er viktige for videre arbeid med salg av Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices i det internasjonale markedet.

Europe Jazz Network i Ljubljana 2017. Foto: Tina Ramujkic



Trondheim 9.mars - 2018


Per Axel Koch
Styrets leder


Trine Knutsen
Nestleder


Per Oskar Olsen
Styremedlem


Hans-Olav Solli
Styremedlem


Natalie Sandtorv
Varamedlem


Tollef Østvang
Styremedlem


Tore Haltli
Varamedlem


Bjørn Willadsen
Daglig leder



Young Voices på Inderøyfest. Foto: Ingolf Zeiner Petersen



Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter (MNJ)

Postboks 8844 • 7418 Trondheim

www.mnj.no • [epost: post@mnj.no](mailto:post@mnj.no) • (+47) 415 42 095