

2014

ÅRSMELDING

Stiftelsen Midtnorsk
Jazzsenter (MNJ)



” MNJ skal arbeide for å styrke jazzmusikkens betydning og vilkår i Midt-Norge og bidra til at profesjonelle jazzmusikere og konsertarrangører skaper opplevelser av høy kvalitet for et størst mulig publikum”



ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter, stiftet 5.des -1997, har organisasjonsnummer 979 602 669.

Stiftere / opprettere
Norsk jazzforum
Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
Molde International Jazz Festival
Trondheim jazzforum

LOKALISERING

Midtnorsk jazzsenter er lokalisert i Dokk-parken 4 i Trondheim og har kontor-fellesskap med Dokkhuset Scene AS, TrondheimSolistene, Trondheim kammer-musikfestival, Senter for tidligmusikk, Trondheim Jazzfestival og Trondheim jazzforum.

FORMÅL

I vedtektenes § 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: ”Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midtnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag ved:

- å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøvermiljøet innenfor jazzsektoren
- å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kon-taktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

STYRET I MNJ

Styret hadde seks styremøter og behandlet 45 saker i 2014. Blant sakene nevnes særlig:

- ansettelser av kunstneriske ledere for Trondheim Voices (Siri Gjære) og Trondheim Jazzorkester (Eirik Hegdal)
- endring av vedtektene for stiftelsen
- innføring av et årlig musikermøte for å styrke kontakten med de regionale jazzmusikerne
- etablering av en ad hoc tilskuddsord-ning for regionens jazzmiljø
- treårig driftsstøtte til Knut Lauritzen Storband (200.000kr per år)
- filmprosjekt om Trondheim Jazzorkester, Erlend Skomsvoll og Chick Corea

Styret:

Styreleder:

Per Axel Koch	Trondheim
<i>Vara: Kai Lennert Johansen</i>	<i>Levanger</i>

Nestleder:

Trine Knutsen	Trondheim
<i>Vara: Eva Kristin Hansen</i>	<i>Trondheim/Oslo</i>

Øvrige styremedlemmer:

Tore Haltli	Inderøy
<i>Vara: Anders Dalane</i>	<i>Levanger</i>
Hans Olav Solli	Molde
<i>Vara: Jan Ole Otnæs</i>	<i>Oslo</i>

Per Oskar Olsen	Trondheim
<i>Vara: vakant</i>	

Hedvig Mollestad Thomassen	Oslo
<i>Vara: vakant</i>	

FAST ANSATTE

Bjørn Willadsen, daglig leder (100 % stilling) Martin Taxt, produsent Trondheim Jazzorkester (50 % stilling)

LIKESTILLING

Styret i MNJ arbeider for god kjønns-balanse i alle deler av virksomheten.

Blant innleide musikere i Trondheim Jazzorkester var det 23 % kvinner og 77 % menn. I Trondheim Voices er det ingen menn. Det er fem kunstneriske ledere på avdelingsnivå. 20 % av disse er kvinner (Siri Gjære, Trondheim Voices). I løpet av høsten var det et skifte av kunstnerisk ledelse i Young Voices der to menn ble avløst av to kvinner. Kjønnsbalansen ble dermed endret til 60 % kvinneandel.

VIRKSOMHETSOMRÅDER

Ensembler:

- Trondheim Jazzorkester (TJO)
- Trondheim Voices (TV)
- Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
- Young Voices (YV)

MNJ records

- Dokumentasjon og formidling av egne prosjekter
- Distribusjon av fysiske eksemplarer via Musikklosen AS
- Distribusjon world wide via internet

Regional turneproduksjon ("Jazzbuss"-prosjektet)

Regionalt organ for jazz

- Politisk arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt
 - Nettverk med de andre fire regionale jazzsentrene i landet
 - Medlem i Norsk jazzforum
- Prosjektansvarlig for MINK – Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk

- Består av Moldejazz, Rock City Namsos, Stiftinga Hilmar Alexandersen og MNJ. Foreningen TEMPO meldte seg ut av MINK sommeren 2014.

Medeier i driftsselskapet Dokkhuset Scene AS

- Hovedscene for jazz og kammermusikk
- MNJ har 25 % av aksjene.

Internasjonalt arbeid:

- Medlem i Europe Jazz Network (EJN)
- Deltagelse i årskonferansen EJN i Helsingfors i september
- Turnevirksomhet med Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices

ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR

Det er ikke registrert sykefravær. Produsent Martin Taxt hadde foreldrepermisjon i fire måneder (mai, juni, oktober, november). Klaus Holm, musiker TJO, trådte inn som vikar.

YTRE MILJØ

Organisasjonen drives uten å påføre det ytre miljø skader eller forurensning.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet for 2014 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede.

ÅRSREGNSKAPET

Årsresultatet er kr 23 373. Overskuddet avsettes til fri selskapskapital som da øker til kr 1 748 657.

MNJ hadde i 2014 totale driftsinntekter på kr 13 796 772. Dette er høyeste omsetning i senterets historie og kr 2 199 334 høyere enn i 2013 (18,9 % økning).

Økningen skyldes økt omsetning i avdeling Trondheim Voices gjennom familiemusikalen "Hundre hemmeligheter" i samarbeid med Trøndelag Teater og Riksteateret, samt økt salgsinntekt i Trondheim Jazzorkester.

Sum omløpsmidler er kr 3 433 471. Sum gjeld er kr 1 828 557. Likviditeten per 31.12.14 er tilfredsstillende.

Driftsinntektene i MNJ er sammensatt av:

- Salgsinntekter
- Offentlige, ettårige driftstilskudd (statlige og regionale)
- Offentlige prosjekttilskudd
- MVA - refusjon
- Private sponsorer (Sparebank 1 SMN)
- Avsetninger fra forrige år (MINK – prosjektet)

Salgsinntektene, totalt kr 2 930 980, stammer i hovedsak fra konsertvirksomhet med Trondheim Jazzorkester (kr 941 959), Trondheim Voices (kr 1 850 987) og regional turnevirksomhet (kr 66 100).

Salgsinntektene utgjør cirka 21 % av de samlede inntekter.

Det statlige tilskuddet til virksomheten via Norsk kulturråd er:

Midtnorsk jazzsenter:	kr 2 077 500 (*)
-----------------------	------------------

(*) av dette er kr 61 000 øremerket

Jazzcamp for kvinnelige instrumentalister 2013.

Trondheim Jazzorkester:	kr 2 076 000
-------------------------	--------------

MINK:	kr 878 000
-------	------------

Trondheim Voices:	kr 1 700 000
-------------------	--------------

Det statlige tilskuddet til MNJ, Trondheim Jazzorkester, MINK og Trondheim Voices fikk en indeksregulering i 2014. Statlige tilskudd til Trondheim Jazzorkester utløser regionalt tilskudd fra Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune etter 60/40 – modell.

Statens tilskudd til prosjektet MINK har et krav om en 60/40 – modell. Dette har vært en utfordring da det regionale nivået ikke har lagt dette inn i sine budsjettprosesser.

Midlene kom imidlertid på plass mot slutten av året etter dialog med politisk og administrativt nivå i alle tre fylkeskommunene, samt Molde og Ålesund kommune.

Den statlige MVA-refusjonen var kr 624 998.

Sponsorinntekter i 2014 kom fra Sparebank 1 SMN (kr 200 000). Dette er en reduksjon med 20 % fra tidligere nivå på kr 250 000.

MUSIKERE, HONORARNIVÅ/LØNN OG TARIFF

MNJ engasjerer et stort antall frilans musikere og sangere. Utbetalinger av honorar og lønn til musikere, sangere og lydteknikere var i underkant av 6 mill.kr. Dette utgjør 44 % av MNJs totale kostnader i 2014.

Honorarutbetalinger og lønn fra de enkelte avdelinger:

Avdeling	Honorar og lønn
Bokprosjekt	0,1 mill.kr
Trondheim Jazzorkester	2,7 mill.kr
Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices	0,1 mill.kr
Turneproduksjon, regionalt	0,2 mill.kr
Trondheim Voices, honorarer	1,1 mill.kr
Trondheim Voices, lønn	
"Hundre hemmeligheter"	1,7 mill.kr
Sum honorarer og lønn:	5,9 mill.kr

Styret i MNJ har vedtatt å følge veiledende tariffsatser for honorar til musikere som engasjeres. I 2014 ble honorarsatsen per konsertdag justert opp fra kr 3500 til kr 4100.

MNJ dekker i tillegg all reise og overnattingskostnader i forbindelse med produksjon (turne, øvingsdager, studioarbeid).

MNJ's totale utbetalinger til musikere tilsvarer 8 – 9 årsverk.

Musikerne opptrer vanligvis som selvstendig næringsdrivende enkeltpersonforetak og fakturerer MNJ.





Kunstnerisk leder 2014: Eirik Hegdal

Kunstnerisk råd 2014:

- Njål Ølnes – musiker (Nesodden) – leder
- Sissel Vera Pettersen – musiker (København)
- Jan Ole Otnæs – daglig leder Nasjonal jazzscene (Oslo)
- Bjørn Willadsen – daglig leder MNJ – sekretær (Trondheim)

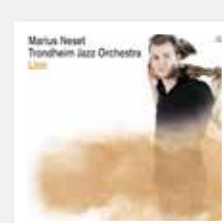
PLATEUTGIVELSER 2014:



TREEHOUSE
TJO &
Albatros



EKKO
TJO &
Elin Rosseland



LION
TJO &
Marius Neset

Eirik Hegdal møter i kunstnerisk råd som kunstnerisk leder

Rådet har hatt fire møter i 2014 og har særlig arbeidet med konsertplaner, jubileumsåret 2015 og ansettelse av kunstnerisk leder.

AKTIVITET TJO:

TJO har konsertaktivitet både i inn – og utland. I 2014 ble 12 av 22 konserter spilt i utlandet (54 %). Det var også utenlands orkesteret hadde størst publikum, med Stuttgart Jazz Open som største konsert (827 solgte billetter).

KONSERTER 2014

- | | |
|----------|---|
| 11. mars | - Sidewalk Comedy m/ Eirik Hegdal - skolekonsert, Dokkhuset |
| 11. mars | - Sidewalk Comedy m/ Eirik Hegdal - klubbkonsert, Dokkhuset |
| 12. mars | - Sidewalk Comedy m/ Eirik Hegdal - Levanger Jazzklubb |
| 13. mars | - Sidewalk Comedy m/ Eirik Hegdal - FolkJazzScena, Steinkjer |
| 15. mars | - Sidewalk Comedy m/ Eirik Hegdal - Unterfahrt, München, Tyskland |

- | | |
|--------|--|
| 8. mai | - TJO & Ole Morten Vågan - Jazzfest, Trondheim, Urfremføring |
|--------|--|

- | | |
|----------|--|
| 18. juni | - TJO & Marius Neset - Enter Jazz, Poznan, Polen |
|----------|--|

- | | |
|----------|--|
| 02. juli | - TJO & Christian Wallumrød - Kongsberg Jazzfestival, Urfremføring |
| 12. juli | - TJO & Marius Neset - North Sea Jazz, Rotterdam, Nederland |
| 15. juli | - TJO & Kristoffer Lo - Moldejazz, Urfremføring |
| 16. juli | - TJO & Marius Neset - Stuttgart Jazz Open, Tyskland |
| 18. juli | - TJO & Marius Neset - Palatia Jazz, Tyskland |
| 25. juli | - TJO & Marius Neset - Jazz on the Beach, Raase, Finland |

- | | |
|------------|---|
| 18. august | - TJO & Marius Neset - Ronnie Scotts Jazz Club, London, England |
| 29. august | - TJO, Jenny Hval & Kim Myhr - Meteo, Mulhouse, Frankrike |

- | | |
|---------------|--|
| 12. september | - TJO & Kristoffer Lo - skolekonsert, Dokkhuset |
| 12. september | - TJO & Kristoffer Lo - klubbkonsert, Dokkhuset |
| 13. september | - TJO & Kristoffer Lo - Nasjonal Jazzscene, Oslo |

- | | |
|-------------|---|
| 11. oktober | -TJO & Sofia Jernberg - Stockholm Jazzfestival, Sverige |
|-------------|---|

- | | |
|--------------|---|
| 11. november | - TJO & Marius Neset - Leverkusener Jazztage, Tyskland |
| 14. november | - TJO, Eirik Hegdal & Joshua Redman - Barcelona Jazz Festival, Spania |
| 15. november | - TJO, Eirik Hegdal & Joshua Redman - Guimaraes Jazz, Portugal |



INNSPILLINGER OG DOKUMENTASJON
(CD, VIDEO, TV):

- I 2014 ble det gjort to plateinnspillinger i Rainbow studio:
- Kim Myhr og Jenny Hval’s bestillingsverk til Ultima 2012
 - Sofia Jernbergs bestillingsverk for Vossajazz i 2012.

Det ble gjort liveopptak av Christian Wallumrøds verk (Kongsberg) og Kristoffer Los verk (Molde), som begge vil bli gitt ut på plate i 2015.

TJO har laget en musikkvideo med prosjektet Sidewalk Comedy. Videoen ble produsert av filmselskapet Gammaglimt (Orkanger). Videoen er tilgjengelig for publikum på Trondheim Jazzorkester’s YouTube-kanal.

NRK radio P2 gjorde opptak av Christian Wallumrøds bestillingsverk til TJO på Kongsberg Jazzfestival. Det ble også sendt TV-klipp fra konserten på NRK2s dokumentar om Kongsberg Jazzfestivals 50 årsjubileum.

Konserten med Marius Neset på Leverkusener Jazztage ble sendt på tysk TV. Produsert av kanalen WDR.

Regissør Arne B. Rostad (Oslo) har i 2014 arbeidet med dokumentarfilm om samarbeidet TJO, Erlend Skomsvoll og Chick Corea med tanke på visning under filmfestivalen Kosmorama i Trondheim i 2015. Opptakene ble gjort under Skandinavia-turneen i 2010. Det har også vært kontakt med NRK TV med tanke på sending der i nær framtid.

PRISER:
CDen ”Lion” med Trondheim Jazzorkester & Marius Neset (utgitt på tyske ACT, 2014) ble i desember nominert til Spellemann 2014 i klassen for jazz.

MUSIKERE I TRONDHEIM JAZZORKESTER 2014:
VOKAL: Kari Eskild Havenstrøm, Kirsti Huke, Jenny Hval, Ingrid Helene Håvik, Sofia Jernberg
FIOLIN: Ola Kvernberg, Olav Mjelva, Kari Rønnekleiv
CELLO: Marianne Baudouin Lie, Øyvind Engen, Lucy Railton
TREBLÅS: Stig Førde Aarskog, Jim Denley, Peter Fuglsang, Eirik Hegdal, Klaus Holm, Trine Knutsen, Martin Küchen, Fredrik Ljungkvist, Marius Neset, Espen Reinertsen, Hanna Paulsberg, Andre Roligheten, Mette Rasmussen, Joshua Redman
TROMPET: Erik Eilertsen, Noel Langley, Eivind Lønning
TROMBONE: Øyvind Brække, Erik Johannessen
TUBA: Daniel Herskedal, Kristoffer Lo, Heida Mobeck, Martin Taxt
ACCORDEON: Jovan Pavlovic
HARPE: Rhodri Davies
GITAR: Lars Ove Fossheim, Ivar Grydeland, Nils-Olav Johansen, Kim Myhr, Petter Vågan,
PIANO/ORGEL: Espen Berg, Daniel Formo, Oscar Grønberg, , Anja Lauvdal, Ståle Storløkken, Christian Wallumrød, Alexander Zethson

BASS: Michael Duch, Petter Eldh , Ole Morten Vågan
VIBRAFON: Mattias Ståhl
TROMMER: Anton Eger, Tor Haugerud, Håkon Mjåset Johansen, Morten Olsen, Siv Øyunn Kjenstad, Jens Linell, Gard Nilssen, Fredrik Wallumrød
ANDRE FAGPERSONER (LYD OG LYS):
Lasse Baklien, Tor Breivik, Ingar Hunskaar, Ingvild Schanke Høsøien , Sune Schjelderup, David Solheim, Pekka Stokke

STATISTIKK TJO 2014:

	2013	2014
Antall konserter:	24	22
Konserter i utland:	13	12
Publikum:	5160	6600
Antall musikere	74	60
Musikere bosatt i Midt-Norge	21 %	36 %
Kvinneandel	20 %	23 %
Andel med NTNU-bakgrunn.	59 %	60 %

Antall konserter er rimelig stabilt rundt 25 konserter per år. Antall publikum har vært høyere i 2014 enn 2013. Dette skyldes konserter med stort publikum på festivaler i utlandet. Antall musikere var litt lavere (60) enn året før (74) Andelen musikere med bosted i Midt-Norge er økende (fra 21 % til 36 %) Kvinneandelen musikere økte noe (fra 20 % til 23 %) Andelen musikere med NTNU-bakgrunn er stabil (fra 59 % til 60 %)

FINANSIERING TJO:
1. Offentlig finansiering
Den offentlige finansieringen av TJO var i 2014 totalt 4 030 000kr. Dette utgjør om lag 80 % av inntektene i TJO. Stat, fylke og kommune har en modell for finansiering der staten bidrar med 60 % og regionen bidrar med 40 %. Trondheim kommune bidrar med 25 %. Sør-Trøndelag fylkeskommune bidrar med 15 %.

2. Privat finansiering
2.1 Sparebank 1 SMN JazZstipendiat
TJO har i åtte år hatt et samarbeid med Moldejazz og Sparebank 1 SMN om JazZtipendiatordningen som utlyses årlig og som leder fram til en urfram - føring med TJO på Moldejazz i juli. Stipendet utlyses med en ramme på 500 000 kr og er dermed det største jazzstipendet i Norge. Sparebank 1 SMN bidrar med 200 000kr her. Stipendiat i 2014 var tubaist Kristoffer Lo.

2.2 Salgsinntekter fra konserter i 2014 var 941 959kr. Dette er cirka 250 000kr mer enn året før (35 % økning). Salg av CDer utgjorde 42 000kr. Salget foregår i hovedsak i forbindelse med konserter.





Kunstnerisk leder: Siri Gjære
Produsent: Carl Martin Faurby
Musikalske kapteiner: Live Maria Roggen,
Anita Kaasbøll og
Sissel Vera Pettersen

Kunstnerisk råd:
Randi Wenche Haugen
– daglig leder *Ungt Entreprenørskap*
Øyvind Brandtsegg
– professor musikkteknologi NTNU
Live Maria Roggen
– musiker/nestleder
Bjørn Willadsen
– daglig leder MNJ – sekretær

Siri Gjære møter i rådet som kunstnerisk leder.

Rådet har ikke hatt aktivitet i 2014

I 2014 har Trondheim Voices i hovedsak jobbet med forestillingen *Hundre hemmeligheter* som har engasjert opp til sju sangere i 100 % stilling store deler av året, gjennom engasjement på Trøndelag Teater våren 2014 og med turne med Riksteatret august og september 2014. Trondheim Voices har gjennom «Hundre hemmeligheter» markert seg kraftig nasjonalt med et stort publikum over hele landet, Hedda-pris og gode kritikker i media. Trondheim Voices har i tillegg gjort konserter i Tyskland og Italia - mye på grunn av kontakter og avtaler gjort under European Jazz Networks årskonferanse i Trondheim september 2013.

Trondheim Voices har jobbet tett med lyddesigner Asle Karstad om utvikling av teknologi og lyddesign, noe som har blitt lagt merke til både nasjonalt og internasjonalt.

Trondheim Voices har befestet sin status som et særegent improviserende vokalsemble, gjennom sitt arbeid med både utradisjonelle og tverrfaglige format og teknologi.

PROSJEKTER:

- “Hundre hemmeligheter “ sammen med Cirka Teater, Trøndelag Teater og Riksteatret
- “The Garden” - med Ann-Cathrin Hertling, Metamorf og Trøndelag Teater
- Turneer: konserter i Stockholm, Tyskland og Italia, med improvisert form, bevegelse og med nye løsninger på tradisjonelle scener
- “Ekkokammer” med komponist Maja Ratkje - forprosjekt
- utvikling og forprosjekt “Gjestehus” - med Ann-Cathrin Hertling og Christian Wallumrød

Alle prosjekter, unntatt “Ekkokammer” har brukt Maccasolve* - et lyddesignteknologisk system utviklet av Maccaphone for Trondheim Voices.

KONSERTER, FORESTILLINGER OG ANDRE AKTIVITETER:

- 1. februar - konsert Stockholm Konserthus
- 9. februar - 2.april - prøveperiode på Trøndelag Teater
- 3. april - premiere Hundre Hemmeligheter på Trøndelag Teater
- 25. mai - The Garden - Trøndelag Teater
- 30. mai - konsert JazzClub Unterfahrt, München
- 14. juni - siste forestilling Hundre hemmeligheter (TT)
- 9.-13. juli - tre konserter i Italia
- 18. juli - konsert Palatiajazz, Tyskland
- 31. juli - deltagelse på offisiell åpning av Olavsfestdagene Trondheim
- august 2014 - prøver i Nydalen og Drammen Teater - Hundre hemmeligheter
- 29. august - premiere Drammen Teater - Hundre hemmeligheter
- 30.aug -28.sept - turne med Riksteatret i Sør-Norge
- 3.-5. november - forprosjekt “Ekkokammer” med Maja Ratkje i Dokkhuset,Trondheim
- 5. desember - opptreden fagdag på Nationaltheatret, Oslo.
- 16. desember - opptreden under Trondheim kommunes middag til ære for Nobelprisvinnerne (ekteparet Moser).

DOKUMENTASJON:

Innspilling og mix av “The Garden” mai 2014 - tilgjengelig på nettsiden - vurderes utgitt digitalt

“Ekkokammer” versjon 1, filmet og dokumentert av Marius Sunde Tvinnereim

PRISER:

Heddapris for beste audiovisuelle design (“Hundre hemmeligheter”), sammen med Asle Karstad, Arnvid Lau Karstad og Eirik Hegdal

SANGERE

Følgende sangere var engasjert i Trondheim Voices i 2014:

- Siri Gjære - kunstnerisk leder
- Tone Åse
- Anita Kaasbøll
- Ingrid Lode
- Sissel Vera Pettersen
- Live Maria Roggen
- Heidi Skjerve
- Torunn Sævik
- Silje Karlsen
- Mia Marlen Berg
- Kirsti Huke
- Kari Eskild Havenstrøm - understudy Hundre Hemmeligheter

Trondheim Voices har i stor grad operert med forskjellige besetninger, gjennomsnittlig med seks sangere pr prosjekt.

SAMARBEID MED ANDRE KUNSTNERE I 2014:

The Garden, Italiaturne:

Ann-Cathrin Hertling- kunstneriske ideer, konsept- og ensembleutvikling
Asle Karstad - lyddesign og utvikling av ny teknologi i systemet Maccasolve.

Tyskland: Tor Breivik - lyddesign

Forprosjekt Gjestehus:

Ann-Cathrin Hertling - ide og konsept
Christian Wallumrød - komponist

Hundre hemmeligheter:

Cirka Teater:
Anne Marit Sæther og Gilles Berger - regi og scenografi
Eirik Hegdal - komponist
Kjersti Haugen - regissør

Asle Karstad - lyddesign
Monica Stendahl Rokne - produsent for Cirka Teater

Ekkokammer:

Maja Solveig Kjelstrup Ratkje

Andre medarbeidere/fagpersoner:

Arnvid Lau Karstad, Maccaphone - utvikler av teknologien Maccasolve
Eskild Johansen Næss - lyddesign på The Garden sammen med Asle Karstad, mixing av The Garden, lydfesting, og ved Nobelmiddag.
Trond Morset - teknisk hjelp ved øvelser og konserter.



STATISTIKK:

Konserter utland	6
Antall forestillinger Hundre hemmeligheter	67
Publikum Hundre Hemmeligheter	17-18000
Eventer, kunstneriske innslag	3
Publikum (utenom Hundre hemmeligheter)	ca 2700
Antall sangere	12
Kvinneandel sangere	100 %
Antall sangere bosatt i Midt-Norge	50 %
Antall sangere med NTNU bakgrunn	100 %



Tiltaket er et unikt tilbud for sangere i alderen 15-20 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Prosjektet var i 2014 ledet av Kim André Tharaldsen Rønning og Tomas Eidsvåg som begge har sin bakgrunn fra NTNU Jazzlinja.

Sangere rekrutteres ved audition. Det er max 14 sangere i ensemblet. Arbeidet er prosjektbasert med samlinger et par helger i hvert semester

Det arbeides med originalkomposisjoner laget spesielt for ensemblet og med coverlåter der deltagerne er med på å jobbe fram et arrangement. Det jobbes også en del med friimprovisasjon og med friimprovisasjon, noe de færreste av deltagerne har vært borti før.

Aktiviteter våren 2014: 10 sangere deltok
Ensemblet hadde tre weekend samlinger i Trondheim (Skansen stasjon) og to konserter på henholdsvis:

- Trondheim Jazzfestival i mai, Clarion Brattøra,

oppvarming før Pat Methenys konsert

- Moldejazz i juli (utescenen i Alexandraparken)

Det var bra med publikum, god respons, meget godt og variert repertoar, god lyd og vel gjennomførte spillejobber.

Aktiviteter høsten 2014:

Noen sangere falt fra pga alder, flytting osv. Rekruttering av seks nye sangere. Etter hvert ble det igjen ni sangere, som utgjør en godt motivert gruppe.

Instruktører:

Første samling høsten ble gjennomført med Rønning / Eidsvåg som ledere. Etter dette ble Ingrid Lode engasjert som hovedansvarlig for ensemblet. Hun er ansatt i kulturskolen i Hammerfest, men er på flyttefot til Trondheim i 2015. I en overgangsfase benyttes lokale instruktører fra Trondheim: Siril Malmedal Hauge fra NTNU Jazzlinja og Emilie Storaas, ferdig utdannet fra NTNU Jazzlinja.



WWW.UNGDOMSSTORBANDET.NO

Prosjektet har siden etableringen i 2000 vært svært inspirerende for unge jazztalenter i alderen 16-20 år. Et viktig grep har vært å koble unge kunstneriske ledere til dette ensemblet. Fra april 2014 har Martin Myhre Olsen ledet prosjektet (etter Kristoffer Lo).

Det har vært utfordringer knyttet til rekruttering av unge musikere til MUST. Det finnes etter hvert en del liknende samspilltilbud i Trondheimsregionen. Det er samtidig en generell trend at det rekrutteres færre blåsere til kulturskoler og MDD-linjene.

Begrepet "storband" henviser til en jazzmusikktradisjon med 18 musikere i bandet (13 blåsere + komp). Det kan være en tanke å endre navn på tilbudet ettersom det er litt misvisende i forhold til den faktiske ensemblestørrelsen.

AKTIVITET I UNGDOMSSTORBANDET 2014:

VÅREN: 10 deltakere

27.april, seminar: - oppstart med nytt materiale/leder

20.-21. juni - seminar med øving

18.-19 juli - generalprøve og konsert Moldejazz

HØSTEN: Ny oppstart og utskiftninger av komponiskere. Åtte deltakere

SEMINARER:

16. november

30. november (innspilling av video, bilder)

14. desember



DOKKHUSET SCENE AS

Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset. MNJ er aksjonær i DHS med 25 % av aksjene på linje med Trondheim jazzforum, TrondheimSolistene og Trondheim kammermusikkfestival. MNJ og byens jazzmusikere har stor nytte av lokalitetene i Dokkhuset både som møtested, kontor, preprod-lokale, møtelokale og konsertarena.

Selskapet har høy aktivitet. Profilen i konsertprogrammet er kammermusikk og jazz.

Det kunstneriske rådet oppnevnes av eierne og består av:

- Sigmund Tvette Vik - Trondheim kammermusikkfestival
- Øyvind Gimse – TrondheimSolistene
- Tollef Østvang – Trondheim jazzforum
- Kirsti Huke – Midtnorsk jazzsenter

Dokkhuset Scene AS har utfordringer knyttet til finansiering og det arbeides for å styrke denne.

REGIONALE JAZZKLUBBER

MNJ har et godt samarbeid med jazzklubber i regionene ved at vi:

- Fungerer som et regionalt kompetansesenter /kontaktorgan
- Bidrar til å styrke jazzmusikkens posisjon politisk
- Yter prosjektstøtte i utviklingstiltak
- Tilbyr subsidierte turneproduksjoner

Aktive jazzklubber i Midt-Norge 2014:

- Inderøy Jazzforum
- Levanger Jazzklubb i samarbeid med FolkJazzScena i Steinkjer
- Storyville Jazzklubb (Molde)
- Jazzklubben Ørsta/Volda
- Jazzsirkelen i Ålesund
- Trondheim jazzforum



Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk
www.minkmusikk.no

Organisasjoner i nettverket:

- Moldejazz
- Midtnorsk jazzsenter
- TEMPO (Trondheim) fram til sommeren 2014.
- Rock City Namsos AS
- Stiftinga Hilmar Alexandersen (Steinkjer)

Gjennom samarbeidsavtale fra 28.02.11 har vi regulert organiseringen av prosjektet.

Prosjektet er organisert med en styringsgruppe og en faggruppe.

Styringsgruppen har bestått av:

- | | |
|-----------------|--|
| Bjørn Willadsen | – leder, fra Midtnorsk jazzsenter |
| Erik Bartnes | – fra Hilmarfestivalen. Til 5.des. |
| Asbjørn Dahlum | – fra Hilmarfestivalen. Erstattet Bartnes fra 5.des. |
| Hans Olav Solli | – fra Moldejazz |
| Åsmund Prytz | – fra Rock City Namsos |
| Bård Flikke | – fra Tempo (til 9.juli) |

Faggruppen har bestått av:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| Johan Einar Bjerkem | – Hilmarfestivalen |
| Eivind Berre | – Rock City Namsos |
| Hans Olav Solli | – Moldejazz |
| Martha Våge | – Tempo (til 9.juli) |
| Bjørn Willadsen | – Midtnorsk jazzsenter |

AKTIVITETER:

Aktivitetsnivået var også i 2014 preget av usikkerhet knyttet til den regionale finansieringen. Følgende aktiviteter er gjennomført:

- 3M – Midtnorsk Musikk Messe i Ålesund og Steinkjer
- Trondheim Calling (tilskudd:100.000kr)
- Arrangørstyrking (tilskudd: 520.000kr)
- Tilskudd til faglig utvikling i nodene i MINK (505.000kr)
- Tilskudd til faglige seminarer i regionen (140.000kr)
- Bransjestipender (160.000kr)

Norsk kulturråd utarbeidet nye retningslinjer for MINK og de andre kompetansenettverkene våren 2014. Disse innebærer bl.a at MINK ikke kan fortsette praksisen med å utlyse stipendmidler til regionens aktører i 2015.

REGIONAL TURNÉPRODUKSJON / "JAZZBUSS"

MNJ produserte følgende turnèer i 2014:

JANUAR MARIUS NESET QUARTET

Marius Neset (saksofon), Ivo Neame (piano), Petter Eldh (bass) og Anton Eger (trommer).

Dato	Sted	Scene	Publikum
23.januar	Molde	Storyville	63

MARS Dobbeltkonsert med: PIXEL

Ellen Andrea Wang (bass/vokal), Jon Audun Baar (trommer), Harald Lassen (sax), Jonas Kilmork Vemøy (trompet)

BONE MACHINE

Besetning: Adrian Løseth Waade (fiolin), Karl Nyberg (sax), William Soovik (trommer), Victor Reuter (kontrabass)

Dato	Sted	Scene	Publikum
3.mars	Trondheim	Dokkhuset	80

APRIL NINA & THE BUTTERFLYFISH

Nina Kristine Linge (vokal & gitar), Dan Peter Sundland (bass), Hans Hulbekmo (trommer)

OPERASJON HEGGE

Petter Kraft (tenorsax), Torstein Lavik Larsen (trompet), Martin Myhre Olsen (sax), Simon Albertsen (trommer), Bjørn Marius Hegge (bass)

Dato	Sted	Scene	Publikum
28.april	Trondheim	Dokkhuset	40
29.april	Ørsta/Volda	Rokken	20
30.april	Molde	Storyville	28

OKTOBER SUBTRIO

John Pål Inderberg (sax), Svein Folkvord (bass), Stein Inge Brækhus (trommer)

Dato	Sted	Scene	Publikum
2.okt	Inderøy	Rødbrygga	
3.okt	Steinkjer	Vårt Hjem	20
4.okt	Levanger	Røstad Scene	21

VIGLEIK STORAAS TRIO

Vigleik Storaas (piano), Mats Eilertsen (bass), Erik Nylander (trommer)
+ Frode Nymo (sax) i Sunndal

Dag	Sted	Scene	Publikum
Man 13.okt	Trondheim	Dokkhuset	43
Tir 14.okt	Steinkjer	Tingvold hotell	13
Ons 15.okt	Stiklestad	Stiklestad Kirke	24
Tor 16.okt	Molde	Plassen, Storyville	50
Lør 18.okt	Sunndal	Hotellet	36

REGIONALE EFFEKTER

MNJs virksomhet har positive ringvirkninger både av politisk, kulturell og økonomisk karakter.

Virksomhetsområder som Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices, Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices er tiltak som er initiert av regionsenteret. Dette er i seg selv en kulturell ringvirkning som også bidrar til synliggjøring av jazzmiljøet i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Det er viktig å understreke at denne virksomheten ikke hadde vært mulig uten et godt tilfang av dyktige jazzutøvere som har sin bakgrunn fra jazzlinja ved NTNU. Kvaliteten i denne utdanningen og fagmiljøet ved den internasjonalt anerkjente Jazzlinja er en forutsetning for MNJs virksomhet.

INTERNASJONALT ARBEID

CD-utgivelsene med TJO når et internasjonalt publikum via nedlasting / streaming på nett, i noen grad også gjennom salg av fysiske eksemplarer.

Det er i 2014 gjennomført en rekke konserter i Europa med Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices.

Midtnorsk Jazzsenter er medlem i Europe Jazz Network (EJN).

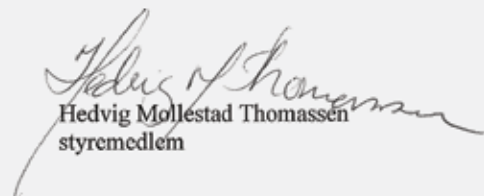
Trondheim 18.mars - 2015

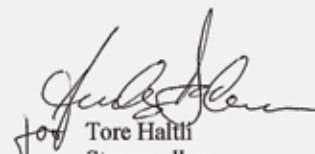

Per Axel Koch
Styrets leder


Trine Knutsen
nestleder


Per Oskar Olsen
styremedlem


Hans Olav Solli
Styremedlem


Hedvig Møllestad Thomassen
styremedlem


Tore Håltli
Styremedlem


Bjørn Willadsen
daglig leder



Stiftelsen Midtnorsk Jazzsenter (MNJ)

Postboks 8844 • 7418 Trondheim

www.mnj.no • [epost: post@mnj.no](mailto:post@mnj.no) • (+47) 415 42 095