

2015

ÅRSMELDING

Stiftelsen Midtnorsk
jazzsenter (MNJ)

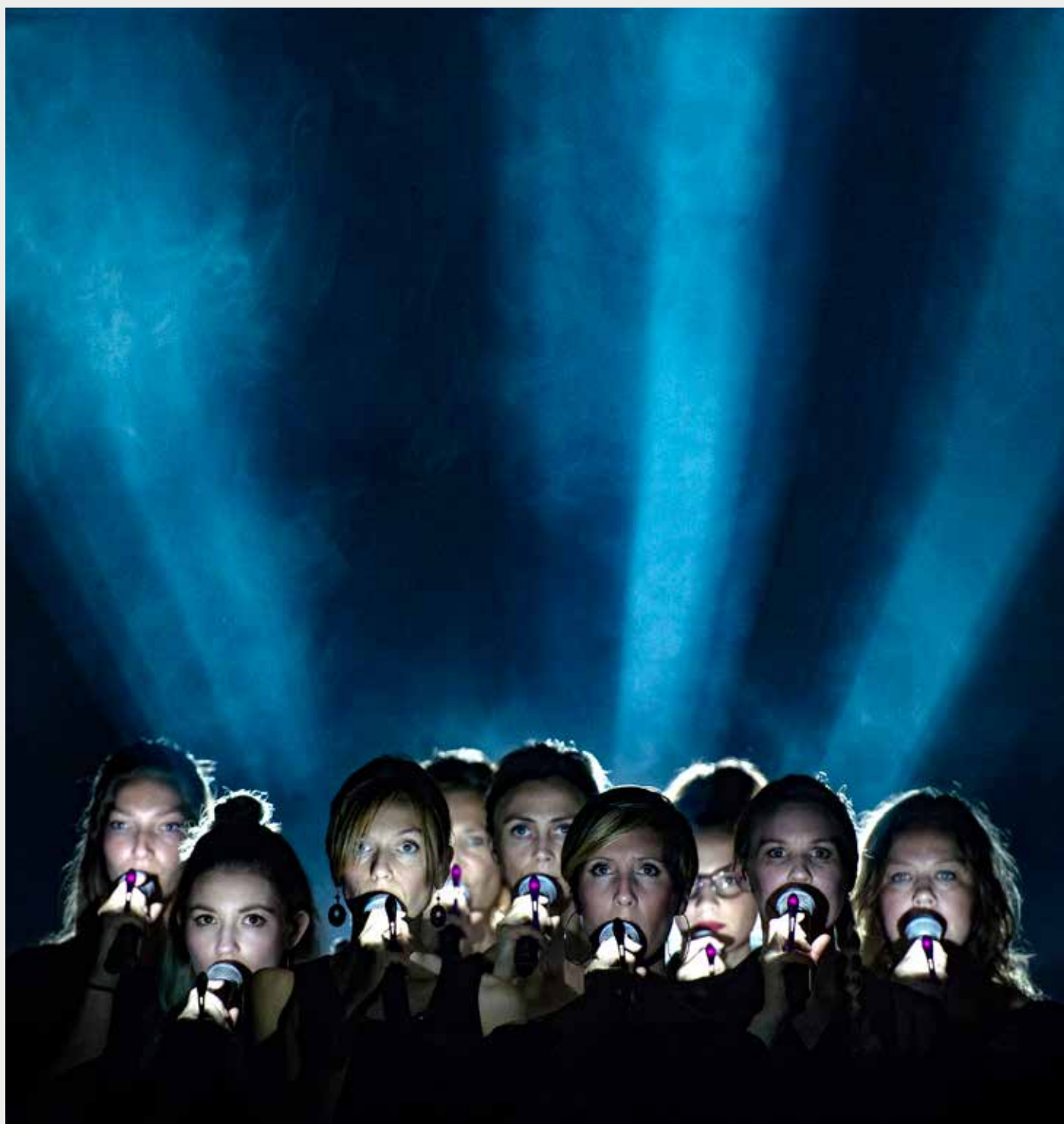


Foto : Christina Undrum Andersen

TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA & KRISTOFFER LO

INGRID HELENE HÅVIK KARI ESKILD HAVENSTRØM OLA KVERNBERG
PETTER VÅGAN METTE RASMUSSEN EIRIK HEGDAL
ANDRÉ ROLIGHETEN EIVIND LØNNING ERIK JOHANNESSEN
GARD NILSSEN KRISTOFFER LO TOR BREIVIK PEKKA STOKKE



TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA ER STØTTET AV:



NORSK
KULTURFOND



TRONDHEIM
KOMMUNE



SØR-TRØNDELAG
FYLKESKOMMUNE

SpareBank 1



3
mnj.no

ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter, stiftet 5. desember 1997, har organisasjonsnummer 979 602 669.

Stiftere / opprettere

Norsk jazzforum
Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
Molde International Jazz Festival
Trondheim jazzforum

LOKALISERING

Midtnorsk jazzsenter er lokalisert i Dokkparken 4 i Trondheim og har kontor felles med Dokkhuset Scene AS, Trondheim-Solistene, Trondheim kammermusikkfestival, Senter for tidligmusikk, Trondheim jazzfestival og Trondheim jazzforum.

FORMÅL

I vedtektenes § 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: "Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midtnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag ved:

- å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøvermiljøet innenfor jazzsektoren
- å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

STYRET I MNJ

Styret hadde fire styremøter og behandlet 33 saker i 2015. Blant sakene nevnes særlig:

- Markering av 15 års jubileum for Trondheim Jazzorkester
- Spellemannspris i kategorien jazz til Trondheim Jazzorkester & Marius Neset "Lion".
- Oppfølging av driften i Dokkhuset Scene AS hvor MNJ eier 25 % av aksjene.
- Videreføring av tilskuddsordningen som ble etablert i 2014

- Oppfølging av bokprosjektet om trøndersk jazzhistorie (av Jan Ditlev Hansen)
- Arrangementet Jazz Expo Trondheim 2015
- Konstituering av nytt styre for stiftelsen (4. desember 2015)

Styret:

Styret i Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter konstituerte seg 4. desember 2015 med følgende sju styremedlemmer og sju personlige varamedlemmer:

Styreleder: Per Axel Koch
(konsernsjef Polaris Media, Trondheim)

Personlig vara: Kjellrun Kleven
(musikklærer Inderøy kommune, Levanger).

Nestleder: Trine Knutsen
(musiker/førsteamanuensis NTNU Institutt for musikk, Trondheim)
Personlig vara: Mette Rasmussen
(frilans musiker, Trondheim).

Styremedlem: Per Oskar Olsen
(Banksjef Næringsliv, Leder Samfunnssektor og Internasjonale Tjenester, SpareBank 1 SMN, Trondheim)
Personlig vara: Tor Inge Skjøtskift
(Banksjef SpareBank 1 SMN).

Styremedlem: Hans Olav Solli
(festivalsjef Moldejazz)
Personlig vara: Cecilie Nogva
(festivalkoordinator Moldejazz)

Styremedlem: Anders Dalane (førstelektor Høgskolen i Nord-Trøndelag, Levanger)
Personlig vara: Tore Haltli
(rektor Sund Folkehøgskole)

Styremedlem: Hedvig Mollestad Thomassen
(frilans musiker, Oslo)
Personlig vara: Natalie Sandtorv
(frilans musiker, Ålesund)

Styremedlem: Tollef Østvang
(frilans musiker, Trondheim)
Personlig vara: Stina Moltu Marklund,
(musiker/lærer Sund Folkehøgskole, Inderøy)

ADMINISTRASJONEN

Bjørn Willadsen, daglig leder (100 % stilling)
Martin Tøxt, produsent Trondheim
Jazzorkester (50 % stilling)
Carl Martin Faurby, produsent Trondheim
Voices (ettårskontrakt, ca 25% stillingsressurs)

LIKESTILLING

Styret i MNJ arbeider for god kjønnsbalanse i alle deler av virksomheten.

VIRKSOMHETSOMRÅDER I MIDTNORSK JAZZSENTER

Ensembler:

- Trondheim Jazzorkester (TJO)
- Trondheim Voices (TV)
- Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
- Young Voices (YV)

MNJ records

- Dokumentasjon og formidling av egne prosjekter
- Distribusjon av fysiske eksemplarer via Musikklosen AS
- Lisensiering til andre selskaper
- Distribusjon world wide via internet

MNJ har i 2015 samarbeidet med andre plate-selskaper for å treffe et spesifikt publikum for den enkelte utgivelse. Eksempler: Propeller records (TJO & Kristoffer Lo), Grappa/Hubro (TJO & Christian Wallumrød).

Regional turneproduksjon
("Jazzbuss"-prosjektet)

Regionalt organ for jazz

- Politisk arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt
- Samarbeid med de andre jazzsentrene i landet
- Medlem i interesseorganisasjonen Norsk jazzforum

MINK – Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk

- Består formelt av Moldejazz, Rock City Namsos, Stiftinga Hilmar Alexandersen og MNJ.

Dokkhuset Scene AS

- Regional hovedscene for jazz og kammermusikk
- MNJ er en av fire eiere (25 % av aksjene). De øvrige tre er Trondheim kammer-musikfestival, TrondheimSolistene og Trondheim jazzforum.

ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR

Arbeidsmiljøet ansees som godt. Det er ikke registrert sykefravær blant de fast ansatte. Medarbeidere som er selvstendig nærings-drivende kan ha sykefravær uten at dette registreres som sykefravær i Midtnorsk jazzsenter. Kunstneriske prosjekter har ikke blitt kansellert på grunn av sykdom.

YTRE MILJØ

Organisasjonen drives uten å påføre det ytre miljø skader eller forurensning.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet for 2015 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

ÅRSREGNSKAPET

Årsresultatet er negativt med kr (710 404). Underskuddet dekkes via fri selskapskapital som da reduseres fra kr 1 748 657 til kr 1 038 253.

MNJ hadde i 2015 totale driftsinntekter på 13,4 mill.kr. Dette er 0,4 mill.kr lavere enn året før (2014). Nedgangen i inntekter skyldes i hovedsak at Trondheim Voices har en nedgang på 1,5 mill.kr. Dette kompenseres noe ved avsetninger i MINK og Trondheim Voices på til sammen 0,7 mill.kr. Trondheim Voices hadde ekstraordinært høye inntekter i 2014 (2,9 mill.kr) for sin deltagelse på Trøndelag Teater og Riksteateret med "Hundre hemmeligheter".

Sum omløpsmidler er ved årsskiftet 2,1 mill.kr. Kortsiktig gjeld er 1,2 mill.kr. Likviditeten per 31.12.15 er derfor god.

I gjeldsposten ligger det bl.a tilsagn til utøvere i regionen på kr 322 000 for prosjekt-søknader som ble behandlet av MNJ i oktober. Prosjektene gjennomføres i 2016 og tilskuddene utbetales til utøverne når prosjektene er gjennomført.

Driftsinntektene i MNJ er sammensatt av:

- Salgsinntekter
- Offentlige ettårige driftstilskudd (statlige og regionale)
- Offentlige prosjekttilskudd
- MVA-kompensasjon (via Norsk jazzforum)
- Privat sponsoring (Sparebank 1 SMN)
- Avsetninger fra forrige år (MINK og Trondheim Voices)

Salgsinntektene, totalt kr 1,47 mill. (11 %) stammer i hovedsak fra konsertvirksomhet med Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices og regional turnevirksomhet. MNJ har som rettighetshaver potensielle framtidige inntekter av filmen "Tonestormerne" (regi: Arne B. Rostad) og CD med TJO & Chick Corea.

Det statlige tilskuddet til virksomheten via Norsk kulturråd består i fire separate bevilgninger som har etablert seg på ulike historiske tidspunkter:

1) Midtnorsk jazzsenter:	kr 2 121 000 (*)
--------------------------	------------------

(*) av dette er kr 61 500 øremerket INFI – International Network for Female Instrumentalists

2) Trondheim Jazzorkester:	kr 2 210 000
----------------------------	--------------

3) MINK:	kr 878 000
----------	------------

4) Trondheim Voices:	kr 1 700 000
----------------------	--------------

Det statlige tilskuddet til MNJ og Trondheim Jazzorkester ble indeksregulert i 2015. Tilskuddet til MINK og Trondheim Voices ble ikke indeksregulert.

Statlige tilskudd til Trondheim Jazzorkester utløser regionalt tilskudd fra Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune etter en 60/40 – modell. Man kan si at "1 krone bevilget fra regionen gir 1,5 krone i statlig tilskudd".

Statens tilskudd til prosjektet MINK har også et krav om en 60/40 – modell. Dette har vært en utfordring. Midlene kom imidlertid på plass mot slutten av året etter dialog med politisk og administrativt nivå i alle tre fylkeskommunene, samt Molde, Sunndal og Orkdal kommune.

Den statlige MVA–refusjonen var på totalt kr 715 967. Denne inntekten avhenger av kostnadssiden i regnskapet for 2014 og er fordelt på de ulike avdelingene etter deres innbyrdes størrelse (kostnader).

Sponsorinntekter kommer gjennom samarbeidet med Sparebank 1 SMN (kr 200 000) og er øremerket et komponiststipend i Trondheim Jazzorkester.

MUSIKERE, HONORARNIVÅ/LØNN OG TARIFF

MNJ engasjerer et stort antall frilans musikere og sangere. Utbetalinger av honorarer til disse var på 5,2 mill.kr og utgjør cirka 40 % av MNJs totale kostnader i 2015.

Honorarutbetalinger og lønn fra de enkelte avdelinger:

Avdeling	Honorar og lønn
Trondheim Jazzorkester	2,7 mill.kr
Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices	0,1 mill.kr
Turneproduksjon, regionalt	0,6 mill.kr
Trondheim Voices	1,8 mill.kr
Sum honorarer og lønn:	5,2 mill.kr

Styret i MNJ har vedtatt å følge veiledende tariffsatser for honorar til musikere som engasjeres. I 2015 ble honorarsatsen per konsertdag justert opp fra kr 4100 til kr 4210 (klubbjobber) i tråd med MFOs anbefalinger.

MNJ dekker i tillegg all reise og overnattingskostnader i forbindelse med ensemblenes produksjon (konserter, turne, øvingsdager, studioarbeid).

Musikerne opptrer vanligvis som selvstendig næringsdrivende enkeltpersonforetak og fakturerer MNJ.

MNJ er en relativt betydelig oppdragsgiver for norske jazzutøvere.



www.trondheimjazzorchestra.no



Duoen SKRAP (Heida Mobeck og Anja Lauvdal) vant Sparebank 1 Jazztipendiat 2015. Foto: Bjørn Willadsen

Kunstnerisk leder 2015:

Eirik Hegdal, Trondheim

Eirik Hegdal møter i kunstnerisk råd som kunstnerisk leder

Kunstnerisk råd 2014:

- Njål Ølnes
 - musiker, Nesodden – leder
- Sissel Vera Pettersen
 - musiker København
- Jan Ole Otnæs
 - daglig leder Nasjonal jazzscene, Oslo
- Bjørn Willadsen – daglig leder MNJ
 - sekretær, Trondheim

AKTIVITET TJO:

Trondheim Jazzorkester har hatt konsert-aktivitet både innenfor og utenfor landets grenser. I jubileumsåret har vi prioritert størst mulig aktivitet innenlands.

Trondheim azzorkester har spilt 24 konserter og engasjert 78 musikere (inkl lydteknikere). 24 av de 78 musikerne er fast bosatt i Trondheim (31 %). 49 av musikere har bakgrunn fra NTNU (63 %).

KONSERTOVERSIKT



Foto: Birgit Rostad

Januar

- 16.januar: TJO 15 år, Dokkhuset, Trondheim
17.januar: TJO 15 år, Nasjonal Jazzscene, Oslo
18.januar: TJO 15 år, Bergen Jazzforum

Mai

- 7.mai: TJO & Albatros, Trondheim Jazz Festival, Dokkhuset
25.mai: TJO & Sofia Jernberg og Olav Luksengård på Moers Festival, Tyskland

Juni

- 26.juni: TJO & Eirik Hegdal "Dingobats", Mandal Jazz

Juli

- 13.juli: TJO & Espen Reinertsen "Sparebank 1 Jazzstipendiat 2014", Moldejazz

August

- 15.august: TJO & Kristoffer Lo, Øya Festival, Oslo
22.august: TJO & Kristoffer Lo, Klubb Pstereo, Trondheim
29.august: TJO & Marius Neset, Musikfest Bremen, Tyskland

September & oktober:

TJO & Come Shine

- 20.september: Trondheim kammer-musikkfestival
22.september: Brønnøy Jazzforum
23.september: Klubb Sinus, Bodø
24.september: Narvik Jazzklubb
26.september: Sortland Jazzweekend
21. oktober: Harstad Kulturhus
22.oktober: Lofoten Kulturhus, Svolvær
23.oktober: Kulturhuset i Tromsø
24.oktober: Umeå Jazzfestival, Sverige

November:

TJO & Christian Wallumrød

- 4.november: Dokkhuset, Trondheim
5.november: Nasjonal Jazzscene, Oslo
6.november: Bergen Jazzforum, Bergen

INNSPILLINGER OG DOKUMENTASJON (CD, VIDEO, RADIO):

I 2015 ble det utgitt to CD-er med TJO:

- TJO & Kristoffer Lo ("Savages", lisensiert til Propeller records)
- TJO & Christian Wallumrød ("Untitled arpeggios and pulses", lisensiert til Hubro records/GRAPPA forlag)

NRK radio gjorde opptak og sending av konsertene med Espen Reinertsen (Moldejazz) og Jubileumskonserten på Nasjonal Jazzscene.

Dokumentarfilmen "Tonestormerne"(regi: Arne B.Rostad) hadde premiere under filmfestivalen Kosmorama i Trondheim i april. Filmen er basert på turneen med TJO & Chick Corea i 2010.

Det er dialog med NRK TV med tanke på sending på NRK 2 i nær framtid. Dette er særlig aktuelt nå som Chick Corea feirer 75 år med konsert på Moldejazz i 2016.

NOMINASJONER/PRISER:

CDen "Savages" med TJO & Kristoffer Lo ble nominert til Spellemann i klassen "årets album".

TJO & Christian Wallumrød er for øvrig på en fin andreplass i en uformell kåring av årets ti beste jazzplater i følge Aftenposten.

ANNET:

Chick Coreas management har invitert Trondheim Jazzorkester til New York for å spille med ham to kvelder 16.og 17. november 2016 på Blue Note jazzklubb i anledning hans 75 års dag.

MUSIKERE I TRONDHEIM JAZZORKESTER 2015:

VOKAL (5): Kari Eskild Havenstrøm, Kirsti Huke, Ingrid Helene Håvik, Sofia Jernberg, Live Maria Roggen

TREBLÅS (15): Morten Barrikmo, Peter Fuglsang, Eirik Hegdal, Klaus Holm, Mikko Innanen, John Pål Inderberg, Trine Knutsen, Kjetil Møster, Marius Neset, Martin Myhre Olsen, Hanna Paulsberg, Sissel Vera Pettersen, Mette Rasmussen, Espen Reinertsen, Andre Roligheten

MESSING (16): Øyvind Brække, Erik Eilertsen, Marie Solum Gran, Daniel Herskedal, Erik Johannessen, Thomas Johanson, Daniel Weiseth Kjellesvik,

Noel Langley, Markus Larjomaa, Kristoffer Lo, Eivind Lønning, Ole Jørgen Melhus, Heida Mobeck, Hayden Powell, Hild SofieTafjord, Hildegunn Øiseth

STRYKERE (8): Øyvind Engen, Ola Kvernberg, Marianne Baudouin Lie, Olav Mjelva, Lucy Railton, Kari Rønnekleiv, Bergmund Skaslien, Adrian Løseth Waade

BASS (5): Michael Duch, Mats Eilertsen, Petter Eldh, Sondre Meisfjord, Ole Morten Vågan

GITAR (3): Lars Ove Fossheim, Ivar Grydeland, Petter Vågan

PIANO (7): Erlend Skomsvoll, Eyolf Dale, Christian Wallumrød, Alexander Zethson, Oscar Grönberg, Espen Berg, Anja Lauvdal

AKKORDEON (1): Jovan Pavlovic

TROMMER/PERKUSJON (10): Håkon Mjåset Johansen, Gard Nilssen, Tor Haugerud, Kyrre Laastad, Erik Nylander, Jens Linell, Kenneth Kapstad, Espen

Aalberg, Siv Øyunn Kjenstad, Fredrik Wallumrød

ANNET (4): Bengt Carling (performance), Andreas Paleologos (tegner), Pekka Stokke (lysdesign), Ingrid Skanke Høsøien (lysdesign)

LYD (4): Tor Breivik, Ingar Hunskaar, David Solheim, Svein Jarle Graff



Trondheim Jazzorkester 15 år. Foto: Arild Schei

STATISTIKK TJO 2013 -15:

	2013	2014	2015
Antall konserter:	24	22	24
Konserter i utland:	13	12	3
Publikum:	5160	6600	9492
Antall musikere	74	60	78
Musikere bosatt i Midt-Norge	21 %	36 %	31 %
Kvinneandel	20 %	23 %	24 %
Andel med NTNU-bakgrunn.	59 %	60 %	63 %

- Antall konserter er rimelig stabilt rundt 22-24 konserter per år
- I 2015 var de fleste konsertene i Norge. Bare tre konserter var i utlandet.
- Publikumsoppslutningen var 9492. Det er en økning på cirka 50 % fra året før.
- Antall musikere ligger i området 60-78 per år.
- Andelen musikere med bosted i Midt-Norge var cirka en tredjedel
- Kvinneandelen er 24 % og på nivå med fjoråret
- Andelen musikere med NTNU-bakgrunn er stabilt rundt 60 %

FINANSIERING TJO:

1. Offentlig finansiering

Den offentlige finansieringen av TJO var i 2015 slik:

Staten/Norsk kulturråd	Kr 2 210 000	60 %
Trondheim kommune	Kr 883 000	25 %
Sør-Trøndelag fylkeskommune	Kr 530 000	15 %
Sum offentlig finansiering:	Kr 3 623 000	100 %

Den offentlige finansieringen utgjør om lag 80 % av inntektene i TJO. Stat, fylke og kommune har en modell for finansiering der staten bidrar med 60 % og regionen bidrar med 40 %. Trondheim kommune bidrar med 25 %. Sør-Trøndelag fylkeskommune bidrar med 15 %.

I tillegg ble det inntektsført MVA-kompensasjon på kr 357 984 i avdelingen TJO.

2. Privat finansiering

- 2.1 Sparebank 1 SMN JazZstipendiat
TJO har i åtte år hatt et samarbeid med Moldejazz og Sparebank 1 SMN om JazZtipendiat-ordningen som utlyses årlig og som leder fram til en urframføring med TJO på Moldejazz i juli året etter. Stipendet utlyses med en ramme på kr 500 000 og er dermed det største jazzstipendet i Norge. Sparebank 1 SMN bidrar med kr 200 000.
- 2.2 Salgsinntekter fra konserter i 2015 var 0,7 mill.kr. Dette er 0,2 mill.kr mindre enn året før (ned 22 %). Salgsinntekter av CDer er ubetydelig og et resultat av bl.a den digitale revolusjonen samt at vi i stor grad har lisensiert ut våre produksjoner til selskap som ACT, Hubro og Propeller. Salget av fysiske eksemplarer foregår i hovedsak i forbindelse med konserter.



Kunstnerisk leder: Siri Gjære
Produsent: Carl Martin Faurby
Musikalske kapteiner: Live Maria Roggen, Anita Kaasbøll

Kunstnerisk råd:

Vegar Snøfugl (leder) – daglig leder Trondheim Kammermusikkfestival
Live Maria Roggen (nestleder) – musiker/professor ved Norges Musikkhøgskole
Øyvind Brandtsegg – professor musikkteknologi NTNU
Bjørn Willadsen (sekretær) – daglig leder MNJ

Siri Gjære møter i rådet som kunstnerisk leder.

Kunstnerisk status og prosjekter:

Etter flere år med mer stabil finansiering, forutsigbarhet i organisering og besetning, og en definert kunstnerisk ledelse, har Trondheim Voices kommet fram til en tydelig plattform og definert egenart. Etter samarbeidet med Ann-Cathrin Hertling /Wild at Art, Cirka Teater og lyddesigner Asle Karstad, har Trondheim Voices blitt et vokalensemble som improviserer, ikke bare med musikalske materialer, men også med bevegelse, tid og rom.

Gjennom prosjektene "Gjestehus", "POPlodium", "Love Letters", "Gaven" og "The Garden" sammen med Hertling, har Trondheim Voices høstet mye og god erfaring gjennom improviserte konserter i nye rom, og utviklet et arsenal av innfallsvinkler, perspektiver og praksis i forhold til improvisasjon. Trondheim Voices har erfart og opplever at det å improvisere med ulike materialer, ikke bare musikk, og å jobbe i forhold til hvordan publikum og ensemble sammen utgjør en helhet, åpner opp for nye veier for det å skape ny musikk.

Forestillingen "Hundre hemmeligheter" (2014) i samarbeid med Cirka Teater, var et bredt tverrfaglig samarbeid mellom flere kunstarter. En viktig del av dette er utviklingen av ny teknologi sammen med Asle Karstad/Maccaphone. Dette gir helt nye musikalske og sceniske muligheter for et vokalensemble som Trondheim Voices, spesielt i forhold til det improvisatoriske.

Forestillingen "Ekkokammer" av Maja Solveig Kjelstrup Ratkje, har gitt Trondheim Voices en scenisk produksjon som kan overføres til ulike scener og kanskje også kan få Trondheim Voices ut til nye typer publikum med interesse for musikk, teater og performance. Siden forestillingen er basert på historier fra sangerne i Trondheim Voices, vil dette være et signaturverk, både sett fra teatrets og konsertgjengerens side, så vel som biografen og historiesamleren.

PRODUKSJONER OG AKTIVITETER 2015:

ON ANODYNE

Trondheim Voices & Jon Balkes Batagraf.
Komponist: Jon Balke
Tekst: Yusef Komunyakaa

Medvirkende i Batagraf:
Jon Balke, Helge Norbakken, Ingar Zach,
Snorre Bjerck

Medvirkende i Trondheim Voices:

Live Maria Roggen - musikalsk kaptein
Tone Åse
Sissel Vera Pettersen
Torunn Sævik
Anita Kaasbøll
Siri Gjære
Heidi Skjerve - understudy, deltok
på konserten på Victoria
2.-4.mars – øving
5.mars: konsert Nasjonal jazzscene, Oslo.
Publikum: 51
6.-7.mars: studioinnspilling av "On Anodyne"

GJESTEHUS

Ide, konsept og regi: Ann-Cathrin Hertling
og Siri Gjære
Datoer for workshops:
25.-26.februar
25.-26.mars
22.-24.juni
Gjennomføring: 28.juli-2.august,
Olavsfestdagene i Trondheim.
Arena: Lademoen kirke

Publikum: ca 1000

Medvirkende:
Trondheim Voices: performance, vokal +
elektronikk og diverse instrumenter

Siri Gjære – kunstnerisk leder

Anita Kaasbøll – musikalsk kaptein
Tone Åse
Torunn Sævik
Heidi Skjerve
Sissel Vera Pettersen



Foto: Christina Undrum Andersen

Live Maria Roggen
Ingrid Lode
Mia Marlen Berg

Wild At Art/Ann-Cathrin Hertling
– performance, DJ, "master of ceremony"

Lydproduksjon: Asle Karstad
Komponist: Christian Wallumrød

Gjestemusikere: Christian Wallumrød
og Ingar Zach
Teknisk assistent: Håkon Dalen

Produsent praktisk gjennomføring og
avvikling: Vibeke Hay Wold
Velkomst/resepsjonsansvarlig:
Sidsel Hay Wold (frivillig)

Frivillige fra Olavsfestdagene, leder
Unni Ulltveit Moe.
Poet/dokumentasjon: Marte Huke
Film/dokumentasjon: Hilde Stålskjær Osen
Foto/dokumentasjon: Christina Undrum
Andersen
Grafisk utforming publikumsmateriell: Johan
Jørgen Wassvik

EKKOKAMMER 2.0

Bestillingsverk av komponist, regissør:
Maja Solveig Kjelstrup Ratkje
Prosjektleder og kunstnerisk leder: Siri Gjære

Lyddesign: Asle Karstad
Lysdesign: Ingrid Skanke Høsøien
(avviklingsansvarlig Oscar Udbye)
Assistent Dokkhuset: Trond Morset
Produsent: Carl Martin Faurby
7.-9.april: Øving
24.-26.sept: Øving
26.sept: Premiere på Trondheim kammer-
musikkfestival, Dokkhuset, Trondheim.
Publikum: 300 (inklusive skolekonsert
med 120 elever)

Dokumentasjon Ekkokammer 2.0:

Utgivelse av boka "Av og til kan det jo bli
kunst" av Maja Ratkje, basert på intervjuer
Ratkje har gjort av sangere i Trondheim
Voices. Utgitt på Beijing Trondheim Forlag.
Radioproduksjon NRK, sendt søndag
4.oktober 2015.

Andre forestillinger i 2015:

Utstillingen "Med lys inn i bildet" av billed-
kunstner og NTNU-professor Anne Karin

Furunes, Stjørdal. Improvisasjoner ved Trond-
heim Voices. Utstillingen var en samproduk-
sjon med Kimen Kulturhus, v/Jarle Førde:
"På lørdag vil Trondheim Voices improvisere
i utstillingen "Med lys inn i bildet" av Anne
Karin Furunes over et tidsrom på fire timer,
der publikum kan komme og gå som de vil.
Sammen med lydprodusent Asle Karstad
vil de improvisere fram lydlandskaper i en
uavbrutt strøm, slik at musikken blir mer
som en installasjon, sammen med bildene."

Showcase på
JAZZEXPO TRONDHEIM 2015
Dokkhuset 18.november

JazzExpo Trondheim 18. nov. 2015

DOKKHUSET

SHOWCASE:

- 19:00 TRONDHEIM VOICES**
- "Live electronics Impro"
Heidi Skjerve/Torunn Sævik/Ingrid Lode/
Siri Gjære & Asle Karstad/Maccasolve.
- 19:45 WAKO**
Martin Myhre Olsen-sax/ Kjetil Andre
Mullelid -piano/Bårdur Reinert
Poulsen-bass/Simon Albertsen
-trommer
- 20:30 ELDBJØRG RAKNES (voc)**
& **OSCAR GRONBERG (piano)**
- 21:15 ESPEN BERG TRIO**
Espen Berg-piano/Bårdur Reinert
Poulsen-bass/Simon Albertsen
-trommer
- 22:00 KRAFT & EIRIK HEGDAL**
Petter Kraft-sax/Erik Hegdal-sax/
Axel Skallstad - trommer/
Martin Lie Svendsen, bass
- 23:00 JAM-SESSION**
I BAR PASSIAR
JAM – band: Linda's residence O3
Vegard Lien Bjerkan, C3 Orgel/Aleksander
Lindås, Gitar/Henrik Lødøen, Trommer

Billettpris: 200kr/100kr(student) • Forhånds salg: www.dokkhuset.no

NTNU Institutt for musikk, midtnorsk jazzsenter, midtnorsk jazzsenter

De som var med:
Asle Karstad, Siri Gjære, Ingrid Lode, Heidi Skjerve og Torunn Sævik

Publikum: cirka 100

DAFX

1 desember
NTNU-initiert konferanse for elektronikk og musikk
Improvisasjon av Trondheim Voices og Maccaphone.
De som var med:
Asle Karstad - lyddesign
Siri Gjære
Ingrid Lode
Tone Åse
Torunn Sævik

Publikum: ca 100

STATISTIKK TRONDHEIM VOICES 2015

	2014	2015
Konserter utland	6	0
Konserter innland	0	3
GJESTEHUS, Olavsfestdagene		5 døgn
Eventer, kunstneriske innslag	3	1
Publikum (utenom Hundre hemmeligheter)	ca 2700	Ca 1900
Antall sangere	12	9
Kvinneandel sangere	100 %	100 %
Antall sangere bosatt i Midt-Norge	50 %	50 %
Antall sangere med NTNU bakgrunn	100 %	100 %

- Antallet tradisjonelle konserter er lavere i 2015 enn i 2014, og skyldes hovedsakelig at Trondheim Voices har arbeidet med det store prosjektet GJESTEHUS som var en døgnkontinuerlig performance fem døgn i Lademoen kirke.
- Publikumstallene er ca 30 % lavere enn i 2014.
- Antallet sangere er noe lavere enn i 2014.
- Kvinneandel, sangernes bosetting og NTNU-tilknytning er uendret.



Young Voices seminar i Dokkhuset. Foto: Bjørn Willadsen

Leder: Siril M Hauge og Ingrid Lode.
Tiltaket er et unikt tilbud for sangere i alderen 15-20 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Sangere rekrutteres ved audition. Det har vært åtte sangere i ensemblet i 2015. Arbeidet er prosjektbasert med samlinger tre helger i hvert semester

Det arbeides med originalkomposisjoner laget spesielt for ensemblet og med coverlåter der deltagerne er med på å jobbe fram et arrangement. Det jobbes også en del med harmonisk improvisasjon og med friimprovisasjon, noe de færreste av deltagerne har vært borti før.

AKTIVITET YOUNG VOICES 2015:

Samlinger vår:
31.januar-1.februar
(leder: Siril Malmedal Hauge)
28.februar-1.mars
(leder: Siril Malmedal Hauge)

18.juli: Konsert sammen med Midtnorsk Ungdomsstorband under Moldejazz, Alexandraparken.
4.august: Konsert/showcase med YV og MUST på Dokkhuset

Samlinger høst:
30.august (Young Voices og MUST, øving)
17.-18.oktober
14.-15. november

Innspilling CD sammen med Midtnorsk Ungdomsstorband 12.-13.desember i Dokkhuset.
Teknikere: Tor Breivik og Trond Morset

Medlemmer 2015:
Ragnhild Johanne Risnes
Kristin Ø. Lindberg
Annette Nilsen
May Linn Vingsand
Lise Hilmarsen
Miriam N. Kibakaya
Hanna Wergeni
Sophie Amalie Strøm



Foto: Jørgen Johan Wæssvik

Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)

www.ungdomsstorbandet.no
<https://www.facebook.com/mustensemble>
<https://soundcloud.com/midtnorsk-ungdomsstorband>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=LLmpnAE47Fs&spfreload=10>

Prosjektet har siden etableringen i 2000 vært svært inspirerende for unge jazz-talenter i alderen 16–20 år. Et viktig grep har vært å koble unge kunstneriske ledere til dette ensemblet.

Martin Myhre Olsen ledet prosjektet i 2015. Tidligere har blant annet Kristoffer Lo vært leder for MUST.

Det har vært utfordringer knyttet til rekruttering av unge musikere til MUST. En årsak er trolig at det nå finnes en del liknende samspilltilbud i Trondheims-regionen. Det er samtidig en generell trend at det rekrutteres færre blåsere til kulturskoler og MDD-linjene.

Begrepet ”storband” henviser til en jazzmusikktradisjon med 18 musikere i bandet (13 blåsere + komp). Det vurderes nå å endre navn på tilbudet ettersom det er litt misvisende i forhold til den faktiske ensemblestørrelsen og -typen.

AKTIVITET MED MIDTNORSK UNGDOMSSTORBAND I 2015:

23.januar:	Konsert på Dokkhuset	Medlemmer:
18.juli:	Generalprøve og konsert på Moldejazz 2015 med Young Voices	Vokal: Nadia Warholm Essahli, Jenny Westrum-Rein, Miriam Namtero Kibakaya
4.august:	Showcase på Dokkhuset med Young Voices	Blåsere: Mona Krogstad, Ola Lauvås, Simon Hagerup Holm, Birk Brunborg Kjenstad, Liv Ellen Rønning, Stian Berger, Maria Åsnes Moan
12.-13.desember:	CD -innspilling med Young Voices i Dokkhuset.	Komp: Nicolas Leirtrø, Peder Overvik Stuberg, Bjørn Kvåle Tromsdal, Amund Storløkken Åse, Øyvind Leite.
Det har vært øvinger i forkant av disse prosjektene, til sammen 12 dager.		

DOKKHUSET SCENE AS

Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset. MNJ er aksjonær i DHS med 25 % av aksjene på linje med Trondheim jazzforum, TrondheimSolistene og Trondheim kammermusikkfestival. MNJ og byens jazzmusikere har stor nytte av lokalitetene i Dokkhuset både som møtested, kontor, preprod-lokale, møtelokale og konsertarena.

Styret:

Heidi Magnussen – styrets leder
 Erling Aksdal – nestleder
 Vegar Snøfugl – styremedlem
 Steinar Larsen – styremedlem
 Kaja Marie Berta Sofie Løvdal – styremedlem
 Bjørn Willadsen – styremedlem

Administrasjonen:

Kristen Ramsøy Halle – daglig leder
 Arild Schei – produsent
 Merete Søbstad – kontorleder
 Tor Breivik – teknisk sjef

Det kunstneriske rådet oppnevnes av eierne og består av:

- Sigmund Tvete Vik - Trondheim kammermusikkfestival
- Øyvind Gimse – TrondheimSolistene
- Tollef Østvang – Trondheim jazzforum
- Kirsti Huke – Midtnorsk jazzsenter

Selskapet har høy aktivitet. Profilen i konsertprogrammet er kammermusikk og jazz

Dokkhuset Scene AS har utfordringer knyttet til finansiering og det arbeides for å styrke denne.

REGIONALE JAZZKLUBBER

MNJ har et godt samarbeid med jazzklubber i regionene ved at vi:

- Fungerer som et regionalt kompetansesenter /kontaktorgan
- Bidrar til å styrke jazzmusikkens posisjon politisk
- Yter prosjektstøtte i utviklingstiltak
- Tilbyr subsidierte turneproduksjoner

Aktive jazzklubber i Midt-Norge 2015:

- Inderøy Jazzforum (som også driver festivalen Soddjazz)
- Levanger Jazzklubb i samarbeid med FolkJazzScena i Steinkjer
- Storyville Jazzklubb i Molde
- Jazzklubben Ørsta/Volda
- Jazzsirkelen i Ålesund
- Trondheim jazzforum
- Straumsnes jazzklubb

KULTURHUSENE

MNJ prioriterer jazzklubbene men samarbeider også med de lokale kulturhusene der det er naturlig. Konserttilbudet fra MNJ går ut til alle vi mener har interesse av våre produksjoner. Eks: Namsos kulturhus, Inderøy kulturhus, Dampsaga kulturhus, Sunndal kulturhus, Oppdal kulturhus, Støren kulturhus, Orkdal kulturhus mfl.

FOLKEHØGSKOLENE

MNJ har ofte produksjoner på skolekonsertbesøk hos Sund Folkehøgskole (Inderøy) og Trøndertun folkehøgskole (Melhus) da begge disse har jazzlinjer.

REGIONALE JAZZFESTIVALER

MNJ samarbeider tett med regionale jazzfestivaler som Moldejazz, Trondheim jazzfestival og Soddjazz (Inderøy) og har årlig produksjoner som settes opp på festivalene.

ANDRE FESTIVALER I REGIONEN

MNJ samarbeider også med andre festivaler som programmerer jazz og har interesse av MNJs produksjoner. Eksempler: Olavsfestdagene i Trondheim, Pstereo, Trondheim kammermusikkfestival.

REGIONAL TURNÉPRODUKSJON / "JAZZBUSS"

MNJ produserte følgende turnèer, med totalt 26 konserter, i 2015:

HEIDI SKJERVE "JAZZ FRÅ SKOGOM"

Dato	Sted	Publikum
9.jan	Steinkjer/Madam Brix	25
10.jan	Levanger /Røstad	34
11.jan	Namsos /Rock City	20
15.april	Sunndal kulturhus	Avlyst pga sykdom
16.april	Molde	93
17.april	Ålesund	38
18.april	Jølster	54



Foto: Ronny Danielsen

HAYDEN POWELL TRIO

Dato	Sted	Publikum
7.februar	Trondheim	50
7.feb	Sunndal	39

TRULS RØNNING JAZZMACHINE

Dato	Sted	Publikum
3.mars	Trøndertun + Katedralskolen	
4.mars	Orkdal vgs	
6.mars	Sunndalsøra	25
12.mars	Heimdal vgs + Ole Vig vgs	
13.mars	Sund folkehøgskole	
14.mars	Trondheim/Dokkhuset	150 (*)

(*) dobbeltkonsert med Joey De Francesco trio (USA)

SISSSEL VERA PETTERSEN/LIONEL LOUKE

Dato	Sted	Publikum
2.oktober	Trondheim/Dokkhuset	160(*)

(*) dobbeltkonsert med Møster (Kjetil Møster mfl)



Foto: Thor Egil Leirtrø

OSCAR GRÖNBERG / JOHN PÅL INDERBERG QUARTET

Dato	Sted	Publikum
14.okt	Trondheim/Dokkhuset	55
16.okt	Ålesund/Jazzsirkelen	41

DANIEL HERSKEDAL & TRONDHEIMSOLISTENE ”SLOW EASTBOUND TRAIN”

Dato	Sted	Publikum	 Foto: Emile Holba (UK)
21.okt	Trondheim/Dokkhuset	64	
22.okt	Levanger/Røstad	21	
23.okt	Inderøy / Sund folkehøgskole	32	
24.okt	Namsos /Ullvaren kafe	14	

ARILD ANDERSEN SEKSTETT – ”MINGUS”

Dato	Sted	Publikum	
12.nov	Molde/Storyville	141	
13.nov	Trondheim/Dokkhuset	193	
14.nov	Sunddal kulturhus	88	
15.nov	Stjørdal / Kimen	98	

Den regionale turneproduksjonen er et samarbeid mellom MNJ og arrangørene der arrangørene får et kvalitativt godt tilbud for en pris som er overkommelig. Egenandelen ligger rundt kr 10 000,- per konsert. Arrangørene må i tillegg dekke lokal markedsføring, husleie, personale, catering, overnatting og teknikk. Arrangementskostnaden for en lokal arrangør blir gjerne kr 20–30.000 Med billettpris på kr 200 ligger break even på 100–150 besøkende. Som det framgår av publikumsstatistikken er det bare unntaksvis at arrangør passerer break even. Dette er en klassisk utfordring i bransjen. Arrangør må på sin side søke offentlige midler og sponsorbidrag for å få økonomien til å henge sammen.

MNJ har i 2015 underskudd på kr 0,6 mill. på turneproduksjonen. Det vil si at hver enkelt konsert gjennomsnittlig er subsidiert med kr 23 000.

Arrangørenes evaluering av ordninga er at den er god og ønskes videreført.

MNJ vil fra 2016 formalisere et programråd som vil bistå i utvelgelse av artister til de regionale turnekonsertene.

REGIONALE EFFEKTER

MNJ's virksomhet har positive ringvirkninger både av politisk, kulturell og økonomisk karakter.

Virksomhetsområder som Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices, Midtnorsk

Ungdomsstorband, Young Voices, regional turneproduksjon og Trondheim JazzExpo er tiltak som er initiert av regionsenteret. Disse tiltakene er i seg selv kulturelle ringvirkninger som også bidrar til synliggjøring av jazzmiljøet i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Det er viktig å understreke at denne virksomheten ikke hadde vært mulig uten et godt tilfang av dyktige jazzutøvere som har sin bakgrunn fra jazzlinja ved NTNU. Kvaliteten i utdanningen og fagmiljøet ved jazzlinja er en viktig forutsetning for MNJs virksomhet.

INTERNASJONALT ARBEID

Trondheim Jazzorkester har i 2015 gjort konserter utenfor Norge. CD-utgivelsene med TJO og Trondheim Voices når et internasjonalt publikum via nedlasting / streaming på nett, i noen grad også gjennom salg av fysiske eksemplarer. Vi erfarer også at musikken blir spilt på diverse internasjonale radiostasjoner.

Midtnorsk jazzsenter er medlem i Europe Jazz Network (EJN) og deltok på årskonferansen i Budapest 24.-27. september.

MINK – MIDTNORSK KOMPETANSENETTVERK FOR RYTMISK MUSIKK

Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk, heretter kalt MINK, består av nodene Rock City, Stiftinga Hilmar Alexandersen, Midtnorsk jazzsenter og Molde International Jazz Festival. MINK er ett av seks regionale nettverk som ble opprettet med bakgrunn i Stortingsmelding 21 (2007-2008) som et ledd i profesjonaliseringen av musikkbransjen. De fire partene i MINK har inngått en samarbeidsavtale hvor det blant annet heter at MINK skal:

- Være pådriver for utvikling og styrking av det rytmiske fagfeltet i Midt-Norge
- Utveksle erfaring og kompetanse på tvers av sjangergrenser
- Skape en arena for samhandling og kompetanseheving

MINK arbeider med utvikling av kompetanse rundt støttefunksjoner og entreprenørskap i det rytmiske musikkfeltet. MINK skal ikke arbeide med det musikkfaglige.

MINK arbeider både med det profesjonelle og det semi-profesjonelle segmentet. Det er viktig at vi klarer å utvikle kompetansen i og rundt begge disse gruppene, og MINK retter også tiltak mot hvert av feltene i ulike prosjekt eller tiltak.

MINK skal støtte ikke-fysiske (immaterielle) tiltak som gir kompetanseheving.

Det sjangeroverskridende er viktig for MINK, men det er også viktig at hver sjanger får utvikle seg på egne premisser. Der er viktig å anerkjenne at de ulike sjangrene kan ha ulike behov innen ulike områder når det kommer til kompetanseutvikling. MINK kan derfor også støtte sjanger-rene kompetanseutviklende tiltak som er nyttige for å utvikle kompetanse innenfor målgruppene.

Det regionale arbeidsområdet til MINK er Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag. Aktivitetsvolumet til MINK i de tre fylkene vil bli balansert etter både geografiske og faglige kriterier.

Visjon/formål

MINK skal gjennom nettverkssamarbeid bidra til at profesjonelle aktører og vekstfeltet innenfor det rytmiske musikkfeltet i Midt-Norge styrker sin kompetanse og øker den enkelte aktørs muligheter til å skape en bærekraftig virksomhet.

Finansiering og organisering

Staten yter tilskudd til de regionale kompetansenettverkene over Norsk Kulturråds post 55 (endret fra 2015). Tilsagnet til MINK var i 2015 på kr 878 000. Staten forutsetter en 60/40 – modell som medfører at MINK må skaffe minimum kr 585 333 i regionale midler (tilsvarende 40 % av den totale offentlige finansiering). Arbeidet med dette har også i 2015 vært krevende, og de siste avklaringer om regionale tilskudd kom sent i desember.

Tilskuddsyter	2015 Tilsagn	Fordeling (%)
Norsk Kulturråd	878 000	60 %
Sør-Trøndelag fylkeskommune	150 000	10,2 %
Nord-Trøndelag fylkeskommune	200 000	13,6 %
Møre og Romsdal fylkeskommune	130 000	8,8 %
Trondheim kommune	20 000	1,3 %
Molde kommune	35 000	2,3 %
Sunndal kommune	31 100	2,1 %
Orkdal kommune	24 233	1,7 %
Sum regional finansiering:	590 333	40 %
Sum offentlig finansiering:	1 468 333	100 %

Styring

I tråd med tilsagnsbrev fra Kulturrådet er MINK organisert som en selvstendig enhet under Midtnorsk jazzsenter med en egen styringsgruppe med personer fra hver avtalepart som har det overordnede ansvar og styrefunksjon i MINK. Disse har oppnevnt prosjektleder og en faggruppe. Prosjektleder har fungert som sekretær for styringsgruppen og leder for faggruppen. Midtnorsk jazzsenter er prosjektansvarlig.

Organiseringen av arbeidet har i flere år vært opp til diskusjon, og faggruppen og styringsgruppen som organisasjonsledd ble i møte 18.mai vedtatt slått sammen. Styringsgruppen ivaretar faggrup-pens funksjon i tillegg til øvrige oppgaver.

Styringsgruppen har i 2015 bestått av:
Bjørn Willadsen, daglig leder Midtnorsk jazzsenter
Åsmund Prytz, daglig leder Rock City (frem til 01.04)
Asbjørn Dahlum, Stiftinga Hilmar Alexandersen (fram til 01.04)
Hans-Olav Solli, festivalsjef Molde International Jazz Festival

Eivind Berre, faglig ansvarlig Rock City (fra 01.04)
Johan Einar Bjerkem, daglig leder Stiftinga Hilmar Alexandersen (fra 01.04)

Prosjektleder:
Johan Einar Bjerkem, Stiftinga Hilmar Alexandersen (1.januar – 15.mars)
Rock City Namsos AS v/Eivind Berre (15.mars – 31.desember)

Prosjektansvarlig:
Midtnorsk jazzsenter v/Bjørn Willadsen

Styringsgruppa har hatt fire møter og har be-handlet 34 saker. Styringsgruppa har arbeidet med strategi, kommunikasjon, økonomi og tiltak i regi av nodene og nettverket. I tillegg ble det den 16.oktober gjennomført et møte med regio-nale tilskuddsytere hvor det ble informert om nettverkets arbeid, og partene hadde dialog om tilskuddsyternes arbeid med videreutvikling av midtnorsk musikkbransje.

Faggruppen har bestått av:
Bjørn Willadsen, Midtnorsk jazzsenter
Eivind Berre, Rock City Namsos AS
Johan Einar Bjerkem, Stiftinga Hilmar Alexandersen
Hans-Olav Solli, Molde International Jazz Festival.

Faggruppa eksisterte fram til 1.april, og gjennomførte fire møter der man behandlet 24 saker.

- Aktiviteter MINK 2015**
- 3M – Midtnorsk Musikk Messe i Sunndal og Namsos
 - Unge produsenter
 - Bransjetelefonen
 - Gründercamp
 - Utviklingsprosjekt for eksport av folkemusikk
 - Trondheim JazzEXPO
 - FagXpress Bandwagon
 - Faglig utvikling Orkdal Storband
 - Faglig utvikling Storyville Jazzclub
 - Bokprosjekt: Jazzmiljøet i Trondheim
 - Trondheim Calling
 - Feminalen
 - Konferanse Trøndelag Festivalnettverk
 - Trondheim SongEXPO

Trondheim 15.februar 2016

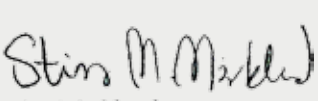

Per Axel Koch
Styrets leder


Trine Knutsen
Nestleder

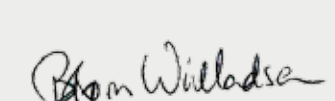

Tor Inge Skjøtskift
Styremedlem


Hans Olav Solli
Styremedlem


Hedvig Mollestad Thomassen
Styremedlem


Stina Marklund
Styremedlem


Anders Dalane
Styremedlem


Bjørn Willadsen
Daglig leder



Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter (MNJ)

Postboks 8844 • 7418 Trondheim

www.mnj.no • [epost: post@mnj.no](mailto:post@mnj.no) • (+47) 415 42 095