

2012

ÅRSMELDING

Stiftelsen

Midtnorsk

Jazzsenter

(MNJ)





DOKKHUSET

ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk Jazzsenter har organisasjonsnummer 979 602 669.

LOKALISERING

Midtnorsk Jazzsenter er lokalisert i Dokkhus-parken 4 i Trondheim og har kontorfellesskap med Dokkhuset Scene AS, TrondheimSolistene, Trondheim Kammersusikkfestival, Trondheim Jazzfestival, Trondheim Jazzforum og Senter for tidligmusikk.

FORMÅL

I vedtektenes paragraf 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: "Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midtnorske fylkene Møre og Romsdøl, Sør-Trøndelag

og Nord-Trøndelag:

- Å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- Å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøvermiljøet innenfor jazzsektoren
- Å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

MISJON

I løpet av årene har MNJ sitt arbeid endret karakter. Basert på det opprinnelige formålet for jazzsenteret og den utviklingen som har funnet sted, legges følgende misjon til grunn for senterets virksomhet:

"MNJ skal arbeide for å styrke jazzmusikkens betydning og vilkår i Midt-Norge og bidra til at profesjonelle jazzmusikere og konsertarrangører skaper opplevelser av høy kvalitet for et størst mulig publikum".

STYRET I MNJ

Styret har i 2012 hatt seks styremøter, behandlet 44 saker og gjennomført en strategisamling 8. og 9.juni i Trondheim.

Styret har i 2012 fullført arbeidet med å revidere vedtektene for stiftelsen, slik at disse kan sendes Stiftelsestilsynet for godkjenning. Arbeidet ble gjennomført med assistanse fra advokat Håkon Knudsen fra Vogt & Wiik.

Styrets sammensetning har blitt endret i løpet av året og er i følge vedtak i styremøte 9.mars slik:

MAGNUS HEIDE WESTERBERG - styreleder, spesialrådgiver Trondheim kommune
Vara: Kai Lennert Johansen, lektor Høgskolen i Nord-Trøndelag, Levanger

ERNST WIGGO SANDBAKK - nestleder, første-amanuensis NTNU Institutt for Musikk, Trondheim
Vara: John Pål Inderberg, professor NTNU Institutt for Musikk, Trondheim

TORE HALTLI(*), rektor Sund Folkehøgskole, Inderøy
Vara: Anders Dalane lektor Høgskolen i Nord-Trøndelag, Levanger

HANS OLAV SOLLI, markeds-og sponsorsjef, Moldejazz
Vara: Jan Ole Otnæs, festivalsjef, Moldejazz

TRINE KNUTSEN(*), leder NTNU Institutt for Musikk, Trondheim
Vara: Eva Kristin Hansen, politiker (Ap), stortinget, Oslo/Trondheim

PER OSKAR OLSEN(*), konsernbanksjef SMN 1 -Trondheim
Vara: (vakant)

(*)valgt for 2 år. Øvrige styremedlemmer/vara valgt for 1 år.t

"MNJ SKAL ARBEIDE FOR Å STYRKE JAZZ-MUSIKKENS BETYDNING OG VILKÅR I MIDT-NORGE OG BIDRA TIL AT PROFESJONELLE JAZZMUSIKERE OG KONSERTARRANGØRER SKAPER OPPLEVELSER AV HØY KVALITET FOR ET STØRST MULIG PUBLIKUM".

FAST ANSATTE

Bjørn Willadsen, daglig leder (100 % stilling)

Martin Tæxt, produsent Trondheim Jazzorkester (50 % stilling)

Petter Vågan, sekretær/produsent (20 % stilling), frå 15.sept. Foreldrepermisjon frå 1.des.

FRILANS MEDARBEIDERE (LEDERE) I AVDELINGENE:

TRONDHEIM VOICES (TV):
Jorid Øverdahl, prosjektkoordinator
Siri Gjære, ensembleleder
Live Maria Roggen, nestleder

TRONDHEIM JAZZORKESTER (TJO):
Eirik Hegdal, kunstnerisk leder.

MIDTNORSK UNGDOMSSTORBAND (MUST):
Daniel Formo, kunstnerisk leder
Kristoffer Lo, kunstnerisk leder

YOUNG VOICES (YV):
Heidi Skjerve, kunstnerisk leder andre halvår
Ingrid Lode, vikar for Heidi Skjerve første halvår
Kim André Tharaldsteen Rønningen

LIKESTILLING

Styret i MNJ arbeider for kjønnsbalanse i alle deler av virksomheten.

VIRKSOMHETSOMRÅDER

MANAGEMENT FOR EGNE ENSEMBLER:

- Trondheim Jazzorkester (TJO)
- Trondheim Voices (TV)

TALENTUTVIKLING

- Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
- Young Voices (YV)

INTERNASJONALT ARBEID

- Medlem i Europe Jazz Network (EJN)
- Samarbeid med Jazz i Jämtland (Östersund)
- Turnevirksomhet med Trondheim Jazzorkester

PLATESELSKAPET MNJ RECORD

KOMPETANSEENTER FOR JAZZ

- Politisk arbeid
- Støtte til spillesteder for jazz (konsertarrangører)
- Støtte til musikerinitierte prosjekter i regionen
- Kontaktorgan regionalt
- Samarbeidsprosjekter (festivaler, klubber)

Prosjektansvarlig for MINK – Midtnorsk Kompetansenettverk for rytmisk musikk
Nettsted: www.minkmusikk.no

ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR

Det har ikke vært sykefravær i bedriften i 2012.

YTRE MILJØ

Organisasjonen drives uten å påføre det ytre miljø skader eller forurensning.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet for 2012 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede.

ÅRSREGNSKAPET

MNJ hadde i 2012 en omsetning på 11 095 869kr. Dette er på samme nivå som i 2011. Årsresultatet er på 1 489 288kr. Det var budsjettert med 1 mill. kr i overskudd for å reetablere en økonomisk buffer i MNJ.

ØKONOMISKE RINGVIRKNINGER AV MNJ

Virksomheten har relativt stor betydning for musikere og arrangører i jazzøkologien i Norge. Frilansmusikere er per definisjon selvstendig næringsdrivende og for disse er MNJ en del av et marked som etterspør deres tjenester.

FRILANS MUSIKERE

MNJ engasjerer et stort antall frilansmusikere. Utbetalinger av honorar til selvstendig næringsdrivende musikere var i 2012:

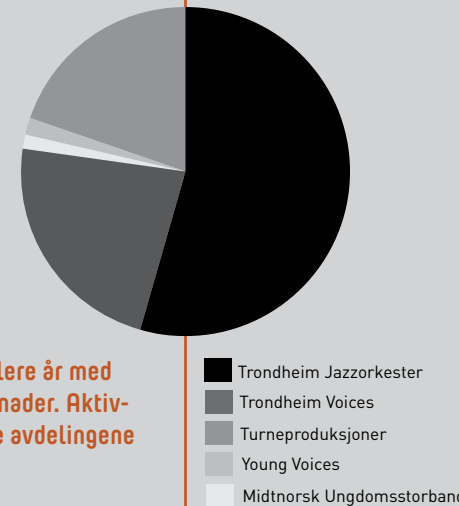
	2011	2012
Trondheim Jazzorkester	2,37 mill kr	1,79 mill kr
Trondheim Voices	0,72 mill kr	0,75 mill kr
Midtnorsk Ungdomsstorband	0,08 mill kr	0,04 mill kr
Young Voices	0,10 mill kr	0,06 mill kr
Turneproduksjoner/Jazzbuss	0,36 mill kr	0,64 mill kr
SUM HONORARER (EKSL.MINK)	3,63 mill kr	3,28 mill kr

Aktiviteten i Trondheim Jazzorkester har i 2012 vært holdt litt tilbake etter flere år med overforbruk av midler i avdelingen. Dette gjenspeiler seg i lavere honorarkostnader. Aktiviteten i egen Turneproduksjon/Jazzbuss har vært høyere enn i 2011. De andre avdelingene ligger på omtrent samme aktivitetsnivå som i 2011.

TILSKUDD TIL REGIONALT JAZZMILJØ:

MNJ har bidratt med tilskudd til regionale aktører slik:

	2012
Driftstilskudd regionale klubber	600 168
Jazzcamp for kvinner / INFI camp	106 000
Annen driftsstøtte	53 716
SUM REGIONAL STØTTE:	759 884



TRONDHEIM JAZZORKESTER (TJO)

TJO produserte en CD-utgivelse og 13 konserter i inn- og utland i 2012. Av dette var det tre urpremier med bestillingsverk av nordiske komponister:

1. Sofia Järnberg & TJO på Vossajazz
2. Marius Neset & TJO på Moldejazz
3. Kim Myhr/ Jenny Hval & TJO på Ultimafestivalen i Oslo

CD-utgivelse [mnjcd 014] "We are?" m/ Eirik Hegdal.

TJO opptrådte også med Motorpsycho, Trondheim Solistene, Ståle Storløkken og Ola Kvernberg i produksjonen "the death defying unicorn". Fulle hus både i Operaen Oslo og Olavshallen i Trondheim.

Til sammen 4000 publikummere.

Totalt publikum i 2012: 6020 stk (ca.100 gratis)

Antall øvingsdager: 23
(6 komp-prøver og 17 tuttiprøver)

Dette er en svært høy aktivitet sammenlignet med andre ensembler det er naturlig å sammenligne seg med. Aktiviteten involverer et høyt antall frilansmusikere og gir et stort mangfold i kunstneriske uttrykk. Denne friheten har blitt forstått og akseptert av jazzmarkedet som en positiv mulighet for til å skape "cutting edge" produksjoner. TJO-skuta flyter godt og har støtte i de viktigste miljøene både faglig og politisk.

Kunstnerisk leder 2012/13: Eirik Hegdal

Kunstnerisk råd for TJO var i 2012:

- Eirik Hegdal – musiker og komponist (Trondheim)
- Njål Ølnes – musiker (Nesodden)
- Sissel Vera Pettersen – musiker (København)
- Jan Ole Otnæs – festivalsjef Moldejazz
- Bjørn Willadsen – daglig leder MNJ

Enda en triumf for Jazzorkesteret

Marius Neset fikk Trondheim Jazzorkester til å overgå seg selv. Det er en bragd av de sjeldne.

Å anmelde Trondheim Jazzorkesterets konserter, blir vanskeligere for hver gang. Siden de slo gjennom med den skikkelig mirakelkonserter sammen med Chick Corea i Molde for 12 år siden, har de gjennomført en lang serie glimrende prosjekter. Så å si hver eneste gang har publikum fått en opprivning i musikalisk dyktighet, kreativitet og spilleglede. Når man skal forsøke å beskrive konsertene, er det stor fare for å gjenta seg selv. «Enda en triumf for Jazzorkesteret», er et uttrykk som lenn medler seg.

Formuleringen er vanskelig å unngå også etter at orkesteret spilte sammen med den bergenske saksofonisten Marius Neset i den største salen i Molde's nye kulturhus sent tirsdag kveld. Konserten var en suksess fra ende til annen.

Hvis man skal lete fram en innvending mot Jazzorkesterets virksomhet de siste årene, må det være at ensemblet ved enkelte tilfeller kan spille så avansert og «flink» at spontaniteten blir skadende. Ikke engang denne innvendingen kan brukes i dette tilfellet.

Neset hadde rett nok skrevet ekstremt vanskelig musikk, slik at orkesteret måtte øve hardere enn kanskje noen gang før. Men det vi fikk høre var likevel friskt og spontant. Neset er en musiker med en sjelden energi, og den smittet over på de ellevte musikerne i bandet. Han spilte en rekke strålende soloer og fikk rosten av ensemblet til å overgå seg selv. Det sier ikke så lite.

Saksofonistene Eirik Hegdal og Hanna Paulsberg var blant dem som utmerket seg, sammen med pianist Espen Berg, bassist Petter Eldh og trommeslager Gard Nilssen, som skapte en humørlig grunnmur for det viltre byggeverket. Trekkspiller Jovan Pavlovic bidro dessuten med klanger vi ikke har hørt i Jazzorkesteret før.

Da publikum gikk opplyftet ut i den kalde julimatten, var de fleste enige om at dette var festivalens høydepunkt så langt.

Anmeldt av TRYGVE LUNDEMO



Suksess: Saksofonist Marius Neset spiller med en energi og spilleglede som smittet over på hele Trondheim Jazzorkester i Molde. Foto: JENS PETTER SØKRAA

KOMMENTAR: Plassen, først i kveld: **TRONDHEIM JAZZ-ORKESTERET & MARIUS NESSET**

DELTAKERE TJO I 2012:

KOMPONISTER/PROSJEKTLEDERE:
Eirik Hegdal (fast), Sofia Jernberg, Marius Neset, Stian Westerhus, Kim Myhr
VOKAL: Sofia Jernberg, Kirsti Huke, Maja Røttkjø, Jenny Hval
FIOLIN/HARDINGFELE: Ola Kvernberg, Kari Rønnekleiv, Olav Mjelva
BRATSJ: Bergmund Skastlien
CELLO: Lene Grenager
TROMPET: Eivind Lønning, Ronny Farsund, Mathias Eick
HORN: Hild Sofie Tafjord
TROMBONE: Øyvind Brække, Erik Johannessen, Mats Åleklint
TUBA: Daniel Herskedal, Martin Taxt
SAKSOFONER: Eirik Hegdal, Espen Reinertsen, Martin Küchen, Rolf Erik Nystrøm, Marius Neset, Peter Fuglsang, Hanna Paulsberg, Kjetil Møster, Andre Roligheten, Kristoffer Alberts

KLARINETT: Klaus Ellerhusen Holm
FLØYTE: Bjørnar Habbestad, Jim Denley
PIANO/FLYGEL: Maria Kannegård, Alexander Zethson, Espen Berg, Øystein Moen, Christian Wallumrød
ACCORDEON: Jovan Pavlovic
HARPE: Clare Cooper
GITAR: Stian Westerhus, Kim Myhr
BASS: Ole Morten Vågan, Fredrik Luhr Dietrichson, Petter Eldh, Michael Duch
TROMMER/PERKUSJON: Tor Høugerud, Jens Linell, Gard Nilssen, Kenneth Kapstad, Morten J. Olsen
PERFORMANCE: Bengt Carling, Kerstin Lindgren
LYD: Tor Breivik, David Solheim, Ingar Hunskaar
LYS: Marianne Wedset, Kyrre Høidal Karlsen, Sune Schjelderup

Totalt: 57 deltakere

Glade prisvinnere

Duo Albatros og Anja Eline Skybakmoen var lykkelige prisvinnere i Molde i går.

I samarbeid med Moldejazz velger Sparebank 1 hvert år ut en jazzstipendiat som får 250 000 kroner til å forberede en konsert med Trondheim Jazzorkester under neste års festival. Festivalen og Midnorsk Jazzsenter bidrar også med betydelige midler, slik at beløpet til sammen blir 6-700 000 kroner.

Årets vinnere er Albatros, som består av Eyolf Dale, piano, og André Roligheten, saksofon. Dale har bakgrunn fra Norges Musikkhøgskole, Roligheten har gått jazzlinja i Trondheim.

Dette er noe vi har drømt om i flere år. Ideen går ut på å lage en stor versjon av lyden av oss to. Vi skal sette sammen selve drømmebandet, så de to da de mottok stipendet i formiddag.

Albatros er godt vant med å motta priser. I 2008 ble de kåret til årets unge norske jazzmusikere. I 2009 fikk de prisen som beste band under North Sea jazzfestival. De har også utgitt kritikerroste plater.

Banken gir også 50 000 kroner til årets jazztalent. Valget i år falt på vokalist Anja Eline Skybakmoen fra Trondheim, som i flere sammenhenger har gjort seg bemerket med musikk i grenselandet mellom jazz og soul. Hun har studert på Norges Musikkhøgskole og har sunget på flere plateinnspillinger.

Også hun blir å høre under en egen konsert på neste års festival. Prisen innebærer dessuten at hun kan gjøre ferdig et plateprosjekt hun er i gang med.

Prisvinnere: Anja Eline Skybakmoen er årets jazztalent i Molde. Eyolf Dale (rødretete skjorte) og André Roligheten i Albatros fikk et stort stipend for å forberede konsert med Trondheim jazzorkester.

Viskal sette sammen selve drømmebandet,

ALBATROS



CD – UTGIVELSER:



TJO HAR I 2012
ENGASJERT 57
ULIKE UTØVERE
HVORAV 12 ER
KVINNER (21%)

KONSERTER:

TJO & EIRIK HEGDAL: "SIDEWALK COMEDY"
08.03 - Storyville Jazzklubb, Molde
- publikum: 140

09.03 - Vinterfestspillene, Røros - publikum: 250
10.03 - Nasjonal Jazzscene, Oslo - publikum: 150
11.03 - Asker Kulturhus - publikum: 40
16.03 - Bergen Jazzforum - publikum: 150
10.05 - Trondheim Jazzfestival - publikum: 200
11.05 - Teaterfabrikken, Ålesund - publikum: 100

TJO OG SOFIA JERNBERG TOLKER OLAV MJELVA
31.03 - Vossajazz - publikum: 200

TJO & MARIUS NESET
17.07 - Moldejazz - publikum: 500

TJO & STIAN WESTERHUS
16.08 - Oslojazz - publikum: 140

TJO, KIM MYHR OG JENNY HVAL
11.09 - Ultimafestivalen, Oslo - publikum: 150

MOTORPSYCHO, STORLØKKEN, TJO OG
TRONDHEIMSOLISTENE
11.11 - Den Norske Opera
- publikum: ca 3000 - 2 fulle hus
19.11 - Olavshallen - publikum: ca 1000

STUDIO -OPPTAK: Sidewalk Comedy spilte inn
fonogram i Øra Studio den 13. og 14. mai og det ble
gjort flersporopptak av Marius Neset (NRK), Stian
Westerhus og Kim Myhr (Thomas Hukkelberg)

RADIO: NRK P2 sendte konserten med TJO &
Marius Neset. TJO & Sofia Järnberg skulle etter
planen sendes på NRK P2, men det skjedde
ikke pga teknisk feil hos NRK.



OFFENTLIG FINANSIERING

Den offentlige finansieringen av TJO er etter modell av knutepunktinstitusjoner.
Staten bidrar med 60 % og regionen bidrar med 40 %.

	2011	2012	økning
Kulturdepartementet	1 901 000	1 960 000	3,1 %
Sør-Trøndelag Fylke	475 000	486 000	2,3 %
Trondheim kommune	792 000	817 000	3,1 %
Sum offentlig finansiering	3 168 000	3 263 000	3,0 %

TRONDHEIM VOICES



MISJON:

"TRONDHEIM VOICES SKAL VÆRE ET NYSKAPENDE ENSEMBLE- OG KOMPETANSEMILJØ
FOR UTØVELSE AV VOKAL IMPROVISASJONSMUSIKK"

Trondheim Voices har i 2012 hatt fokus på å styrkes som ensemble gjennom å kartlegge, utvikle,
øve på og utforske de metodene ensemblet bruker i kollektiv improvisasjon.

ENSEMBLET HAR I 2012 BESTÅTT AV:

- Siri Gjære, ensembleleder
 - Livø Maria Roggen, nestleder
 - Tone Åse
 - Heidi Skjerve
 - Ingrid Lode
 - Torunn Sævik
 - Anita Kaasbøll
 - Silje Ræstad Karlsen
 - Sissel Vera Pettersen [delvis permisjon]
 - Kirsti Huke [delvis permisjon]
- produsent: Jorid Øverdahl

KUNSTNERISK RÅD:

Siri Gjære – musiker/ensembleleder (Trondheim)
Live Maria Roggen – musiker/nestleder (Nesodden)
Randi Wenche Haugen – direktør Olavsfestdagene i Trondheim
Bugge Wesseltoft – musiker (Oslo), til september.
Bjørn Willadsen – daglig leder MNJ

"TRONDHEIM VOICES
SKAL VÆRE ET
NYSKAPENDE
ENSEMBLE- OG
KOMPETANSEMILJØ
FOR UTØVELSE AV
VOKAL IMPROVISA-
SJONSMUSIKK"



KONSERTER OG PROSJEKTER

13.FEB: VALENTINSKONSERT I SAMARBEID MED NIDAROS DOMKOR, I NIDAROSDOMEN
Antall publikum: ca 200

Kunstnerisk ledelse: Tone Åse/Vivianne Sydnes

Kunstnerisk innhold: Egne låter, VocAllimpro, improvisasjon over materiale fra domkoret, samt fellesnummer der de var med på å improvisere sammen med TrondheimVoices.

MAI/JUNI: "ON ANODYNE" SAMMEN MED JON BALKE OG BATAGRAF - TURNÉ I MIDT NORGE

Kunstnerisk ledelse: Live Maria Roggen og Jon Balke

Kunstnerisk innhold: "On Anodyne" av Jon Balke og Yusef Komunyakaa

Spillesteder: Ørsta Kulturhus, Sunndalsøra Kulturhus, Dokkhuset, Inderøy Kulturhus (Inderøyfest)

Antall publikum: ca 200. Gjennomsnittlig 50 per konsert.

HØSTEN 2012 I TRONDHEIM : -ÅPN KONSERTSERIE

I forbindelse med ønsket om å utvikle ensemblet innenfra har vi i høst hatt en konsertserie som vi kalte -ÅPN! Åpne både ensemblet, for publikum og for nye medspillere og nye musikalske oppgaver. Vi har hatt fire samlinger som alle har resultert i en offentlig konsert.

-ÅPN DØRAN: Lydlunsjbuffet på Dokkhuset, lørdag 08.sept

Publikum: ca 120

Kunstnerisk innhold: 6 fortløpende bordsettinger på tre timer, interaksjon med publikum, der de får velge ut fra en meny, så setter vi sammen en treretter som de får servert umiddelbart. Alt musikalsk materiale er improvisert, men avtalte koder og en dirigent legger noen rammer for hvordan det skal improviseres.

- ÅPN ØRAN! samarbeid med Svartlamon Hardkor, lørdag 29.sept

Kunstnerisk ledelse: Siri Gjære, Live Maria Roggen og Truls Lorentzen

Kunstnerisk innhold: egne låter fra hvert ensemble, remixing av hverandres låter, fellesnummer
Publikum: ca 160

-ÅPN OPP! i samarbeid med Young Voices og Jazzfest UNG

Kunstnerisk ledelse: Siri Gjære og Live Maria Roggen, og Heidi Skjerve for Young Voices

Kunstnerisk innhold: Egne låter fra vårt repertoar, fri kollektiv - improvisasjon, fellesimprovisasjon, remix av kjent låtmateriale, Young Voices' eget repertoar
Publikum: ca 130

-ÅPN JULA! 1 OG 2 Vår Frue Kirke 25.og 26.nov

Gjester: Young Voices, Ståle Storløkken, Eirik Hegdal

Kunstnerisk ledelse: Siri Gjære og Live Maria Roggen

Publikum: ca 240

Kunstnerisk innhold: tolkninger av kjente julelåter, delvis etter ønsker fra publikum, samlet inn via Facebook.

Ellers:

- NY MUSIKK "WORD EVENT"

sammen med komponistene John Lely og James Saunders. Avant Garden 03.okt

Publikum: ca 40

- AMNESTY-ARRANGEMENT

i Lademoen Kirke i forbindelse med TV-aksjonen, sammen med skuespiller Øyvind Brandtzæg

Publikum: ca 500, stort sett fra EVO (senter for voksenopplæring/norsk for fremmedspråklige)

Tilsammen et publikum på ca 1600

ORGANISASJONSMESSIGE UTFORDRINGER:

Noen av sangerne har flyttet på seg og dette skaper utfordringer. Det er nødvendig å sette i gang rekrutteringsprosesser også med tanke på å utvide kretsen av sangere som kan tenkes å delta. Dette er i tråd med signaler fra styret i MNJ.



Tiltaket er et unikt tilbud for sangere i alderen 15- 20 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Prosjektet ledes av Heidi Skjerve, Ingrid Lode og Kim André Thoraldsteen Rønning som alle har sin bakgrunn fra NTNU jazzlinja.

YOUNG VOICES skal være et vokalsemble som henter inspirasjon og arbeidsmåter fra bl.a. Trondheim Voices, og vil jobbe med alt fra tradisjonelle vokaljazz-arrangementer til nyskrevet musikk og eksperimenterende improvisasjon.

AKTIVITET HØSTEN 2012

- September: Audition i Trondheim for nye sangere.
- 22.-23. september: Øvingshelg i Sjøbyggda Kunstnarhus i Selbu.
- 19.-21. oktober: Øvingshelg og deltagelse på Jazzfest.Ung i Trondheim
- 20. oktober: "ÅPN OPP!" Konsert i samarbeid med Trondheim Voices og Jazzfest Ung på Dokkhuset i Trondheim. Publikum ca 130. Workshop med Trondheim Voices tidligere på dagen.
- 24.-25. november: Øvingshelg i Trondheim.
- 25.-26. november: ÅPN JULA! Julekonsert i Vår Frue kirke i Trondheim arrangert av Trondheim Voices, med Young Voices, Erik Hegdal og Ståle Storlekken som gjester. Publikum ca 240.
- Desember: Sangere fra Young Voices medvirket på kirkekonserten "Vegen åt deg" i Sakshaug kirke, Inderøy med Heidi Skjerve, John Pål Inderberg, Vigeik Storaas og Trygve Fiske. Publikum ca 30.

SANGERE HØSTEN 2012:

- Linn Sofie Garnvik Aksnes, Follaafoss
- Kristi Aspen, Trondheim
- Vilde Bolstad Bakken, Oslo/ Inderøy
- Lars Borge, Trondheim
- Ragnhild Jamtveit, Asker/ Inderøy
- Kristoffer Kringlebotn, Trondheim
- Embla Kulset, Trondheim
- Erle Romunstad Mylius, Trondheim
- Anna Marie Forberg Nesseemo, Verdal
- Thomas Renaa, Sparbu
- Linn Elise Rognes, Støren
- Astrid Smeplass, Rennebu
- Marit Othilie Thorvik, Molde



MIDTNORSK UNGDOMSSTORBAND

Prosjektet har siden etableringen i 2000 vært svært inspirerende for unge jazztalenter i alderen 16 – 20 år. Et viktig grep har vært å koble unge kunstneriske ledere til dette prosjektet.

I 2011 har tubaist Kristoffer Lo og organist Daniel Buner Formo, begge tidligere studenter ved Jazzlinja NTNU, hatt det kunstneriske ansvaret for dette prosjektet.

I 2012 har Midtnorsk ungdomsstorband møttes til fem samlinger spredt utover året:

- øvingshelg i Trondheim i mars
- øving og konsert på Soddjazz i april, sammen med Young Voices
- øving og konsert under Moldejazz i juli sammen med Young Voices
- øving og to konserter under Ungjazz-festivalen i Ålesund i september
- øvinger, seminar og både egen konsert og prosjektkonsert med Isak Heim og musikere fra Bergen Ungdomsstorband og Sunnmøre bigband under Jazzfest Ung i Trondheim i oktober.

I tall:

KONSERTER:

- 28.4. Soddjazz, Inderøy: ca 70 publikum,
- 21.7. Moldejazz, Alexandraparken: ca 60 publikum
- 21.7. Moldejazz, Tøket: ca 50 publikum
- 29.9. Ungjazz Ålesund, utekonsert: ca 30
- 29.9. Ungjazz Ålesund, Teaterfabrikken: ca 60 publikum
- 20.10. Jazzfest Ung Trondheim, Dokkhuset med Isak heim: ca 60 publikum
- 21.10. Jazzfest Ung Trondheim, Rockheim: ca 70 publikum

Tilsammen 16 musikere og to kunstneriske ledere var med på totalt 7 øvinger og 7 konserter. Totalt ca 400 publikummere.

UTFORDRINGER:

Bedre kontinuitet i aktivitet og rekruttering er ønskelig. Ungdomsstorbandet vil derfor i 2013 forsøke å ha øvinger ca hver tredje uke, og samarbeide med kulturskoler og kretskorps for å bedre rekrutteringen.





DOKKHUSET SCENE AS

Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset. MNJ er aksjonær i DHS med 25 % av aksjene på linje med Trondheim Jazzforum, TrondheimSolistene og Trondheim Kammermusikkfestival. MNJ og byens jazzmusikere har stor nytte av lokalitetene i Dokkhuset både som møtested, kontor, preprod-lokale, møtelokale og konsertarena.

REGIONALE JAZZKLUBBER

MNJ har et samarbeid med jazzklubber i regionene ved at vi:

- Yter et driftstilskudd basert på lokal medfinansiering og aktivitetsnivået i klubben
- Fungerer som et regionalt kompetansesenter
- Bidrar til å styrke jazzmusikkens posisjon politisk
- Yter prosjektstøtte i særlige utviklingstiltak
- Tilbyr subsidierte turneproduksjoner

AKTIVE JAZZKLUBBER I MIDT-NORGE 2012:

- Inderøy Jazzforum
- Levanger Jazzklubb
- Storyville Jazzklubb (Molde)
- Jazzklubben Ørsta (Volda)
- Jazzsirkelen (Ålesund)
- Trondheim Jazzforum

MINK – MIDTNORSK KOMPETANSENETTVERK FOR RYTMISK MUSIKK

Deltagere i nettverket:

- Moldejazz
- Midtnorsk Jazzsenter
- TEMPO (Trondheim)

- Rock City Namsos AS
- Stiftinga Hilmar Alexandersen (Steinkjer)

Gjennom samarbeidsavtale fra 28.02.11 har vi regulert organiseringen av prosjektet. Prosjektet har en styringsgruppe og en faggruppe.

STYRINGSGRUPPEN HAR

I 2012 BESTÅTT AV:

Magnus Heide Westerberg – leder, fra Midtnorsk Jazzsenter
Erik Børtnes – Hilmarfestivalen
Hans Olav Solli – Moldejazz
Svein Karlén – Rock City Namsos
Asbjørn Tiller – Tempo

FAGGRUPPEN HAR BESTÅTT AV:

Ina Cyrus – Hilmarfestivalen
Eivind Berre – Rock City Namsos
Jan Ole Otnæs – Moldejazz
Leiv Aspen – Tempo
Bjørn Willadsen – Midtnorsk Jazzsenter

Prosjektledelsen går på rundgang i nettverket. I 2012 har prosjektleder vært Johan Einar Bjerkem fra Steinkjer. Fra desember har Eivind Berre overtatt rollen som prosjektleder. MNJ har ansvar for økonomifunksjonen, søknader og rapporter.

AKTIVITETER I 2012:

- Arrangert Midtnorsk Musikk Messe i Namsos.
- Bidratt med bransjestipender (reisestipend) til enkeltutøvere
- Bidratt med tilskudd til faglige seminarer
- Bidratt med finansiering av Trondheim Calling
- Arrangert faglige seminarer

MNJ OG BYENS JAZZ-MUSIKERE HAR STOR NYTTE AV LOKALITETENE I DOKKHUSET BÅDE SOM MØTESTED, KONTOR, PREPROD-LOKALE, MØTELOKALE OG KONSERTARENA.



JAZZBUSS – TURNÉER

MNJ produserte regionale turnetilbud med følgende band i 2012:

RESJEMHEIA

[16.-22.jan., 6 konserter, 18 musikerjobber]
Mattis Kleppen – bass (leder)
Ingrid Helene Hovik – vokal
Kenneth Kapstad – trommer
Spillesteder: Trondheim (Dokkhuset)
/Inderøy/Levanger/Molde/Steinkjer/Namsos

KJERSTI STUBØ KVARTETT

[7.-10.februar, 5 konserter, 20 musikerjobber]
Kjersti Stubø – vokal
Jørn Øien – flygel
Håkon Mjåset Johansen – trommer
Jon Rune Strøm - bass
Spillesteder: Melhus (Trøndertun folkehøgskole)/Levanger (Høgskolen i Nord-Trøndelag)/Trondheim(Dokkhuset)/Molde (Alex andrækjelleren)/Ålesund (Teaterfabrikken)

THE REAL THING

[4 konserter, 16 musikerjobber]
Staffan William Olsson –gitar
Palle Wangberg – orgel
Torstein Ellingsen – trommer
Dave Edge - sax
Spillesteder: Sundsvall /Östersund/Bjvugn kulturhus/Trondheim (Krok`s Kafè)/Levanger (HiNT)

HAYDEN POWELL TRIO

[3.– 7.sept, 3 konserter, 9 musikerjobber]
Hayden Powell – trompet
Eyolf Dale – sax
Jo Skænsar – bass
Spillesteder: Trondheim(Dokkhuset)/Røros/Ålesund



MATS EILERTSEN "SKY DIVE"

[1.– 5.okt, 6 konserter, 30 musikerjobber]
Tore Brunborg – sax
Thomas T Dahl – elgitar
Olavi Louhivuori – trommer
Mats Eilertsen – bass
Alexi Tuomarila – piano
Spillesteder: Trondheim (Dokkhuset)/Melhus (Trøndertun fhs)/Levanger (HiNT)/Inderøy/Molde/Ørsta Kulturhus

LA-LA-LA BAND

[erstattet Maryland, 22. – 26.okt, 4 konserter, 16 musikerjobber]
Per Jørgensen – trompet
Håkon Mjåset Johansen – trommer
Petter Vågan – elgitar
Ole Morten Vågan – bass
Spillesteder: Östersund (Birkø fhs)/Levanger/Trondheim (Dokkhuset)/Molde/Inderøy

KÅRE NYMARK JR BAND

[8. -10.nov, 3 konserter, 18 musikerjobber]
Kåre Nymark jr - trompet

Atle Nymo – tenorsax

Kristoffer Kompen – trombone
Jørn Øien – piano
Jens Fossum – bass
Andreas Bye – trommer
Spillesteder: Molde/Trondheim/Ørsta

"BILLIE HOLIDAY PÅ NORSK"

[14. -18.nov, 6 konserter, 30 musikerjobber]
Annjo Klungervik Greenall – vokal (oversettelser)
Kåre Kolve – tenorsax
Bjørn Alterhaug – bass
Vigleik Storaas – piano
Ernst Wiggo Sandbakk -trommer
Spillesteder: Levanger/Trondheim/Ålesund/Ørlandet/Steinkjer/Oppdal

HEIDI SKJERVE "JAZZ FRÅ SKOGOM"

[9.nov – ?, 3 konserter, 12 musikerjobber]
Heidi Skjerve – sang
John Pål Inderberg – sax
Vigleik Storaas – piano
Trygve Waldemar Fiske – bass
Spillesteder: Steinkjer/Trondheim/Oppdal



"BILLIE HOLIDAY PÅ NORSK"



RESJEMHEIA



HAYDEN POWELL TRIO



Totalt har MNJ produsert 40 konserter med 9 ulike norske band i 2012. Dette har skapt 169 spillejobber for 37 forskjellige musikere.

Totale kostnader ved denne produksjonen er cirka 900 000 kr. Kostnad per konsert er i gjennomsnitt 22 500 kr. Musikere får honorar etter satser som Rikskonsertene har forhandlet fram med Musikernes Fellesorganisasjon. Typisk 3250 kr per konsertdag + diett, reiser, overnatting. MNJ fakturerte arrangørleddet for om lag 270 000 kr. Vår egeninntjening er dermed 30 % her.

Vi har en netto kostnad på cirka 650 000 kr i Jazzbuss-avdelingen. Om man deler dette forbruket på antallet spillejobber, ser man at hver musikers spillejobb i gjennomsnitt subsidieres med nærmere 4000 kr. En kvartett subsidieres i dette perspektivet med 16 000 kr per konsert.

Regionale effekter

MNJ's virksomhet har positive ringvirkninger både av politisk, kulturell og økonomisk karakter.

Virksomhetsområder som Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices, Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices er tiltak som er initiert av regionsenteret. Dette er i seg selv en kulturell ringvirkning som også bidrar til synliggjøring av jazzmiljøet i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Det er viktig å understreke at denne virksomheten ikke hadde vært mulig uten et godt tilfang av jazzutøvere fra NTNU. Kvaliteten i denne utdanningen og fagmiljøet der er en forutsetning for MNJ's virksomhet.

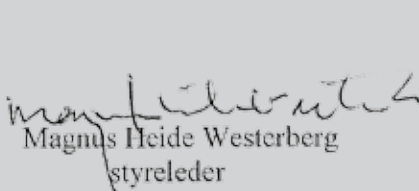
Internasjonalt arbeid

CD – utgivelsene med TJO når et internasjonalt publikum via nedlasting / streaming på nett, i noen grad også gjennom salg av fysiske eksemplarer. TJO har i økende grad turnevirksomhet utenfor Norge.

Vi samarbeider med jazzmiljøet i Midt-Sverige, aksen Östersund – Sundsvall, og disse er jevnlig mottakere av våre egenproduksjoner.

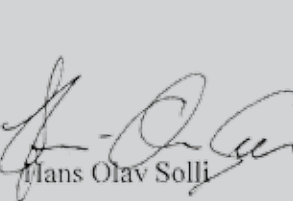
MNJ er medlem i European Jazz Network (EJN). Styreleder og daglig leder deltok på årskonferansen i Bari (Italia) i september sammen med representanter fra Trondheim Jazzfestival

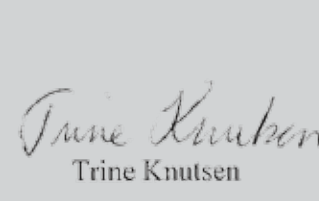
Trondheim 15.mars - 2013

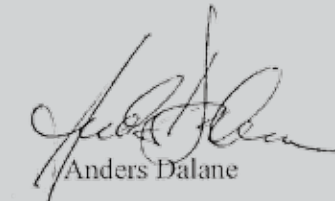
 Magnus Heide Westerberg
styreleder

 Ernst Wiggo Sandbakk
nestleder

 Per Oskar Eidsen

 Olav Solli

 Trine Knutsen

 Anders Dalane

 Bjørn Willadsen
Daglig leder



Stiftelsen Midtnorsk Jazzsenter (MNJ)

Postboks 8844 • 7418 Trondheim

www.mnj.no • epost: post@mnj.no • [+47] 415 42 095